

1968

Kārawān, v. 01, no. 01-74, 056

ʿAbd al-Ḥaqq Vālah

Ṣabāḥ al-Dīn Kushkakī

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.unomaha.edu/karawan>

Recommended Citation

Vālah, ʿAbd al-Ḥaqq and Kushkakī, Ṣabāḥ al-Dīn, "Kārawān, v. 01, no. 01-74, 056" (1968). *Kārawān*. 56.
<https://digitalcommons.unomaha.edu/karawan/56>

This Book is brought to you for free and open access by the Arthur Paul Afghanistan Collection at DigitalCommons@UNO. It has been accepted for inclusion in Kārawān by an authorized administrator of DigitalCommons@UNO. For more information, please contact unodigitalcommons@unomaha.edu.





کاروان

دلتههم مونږ اعلان خپروو

اینجامه اعلان نشر میکنیم

د نوډبر ۲۸ - ۱۹۶۸

د درمضان المبارک ۸ - ۱۳۸۸

پنځمې د فوس ۷ - ۱۳۴۷

په کال شمیر پنځوسمه گڼه

امریکا احتجاج شوروی راډر باره تجرکز قوادرم دیترا نه رډن نمود

واشنگتن، ۷ فوس: د پروژ اناتولی دوبری نین سفیر کبیر اتحاد شوروی در واشنگتن ملی ملاقاتی با نیکیولای کسنیخ عین وزارت خارجه امریکا راجع به تمرکز کشتی های امریکا در بحر قزاقی و نیزه دیترا نه احتجاج حکومت خود را بوی اطلاع حمله نموده و کتب آرا سو خانه و اناتولی آرا شکسته دند.

هیئت حکومت سیگون ۱۰ روز بعد به پاریس خواهد رسید

سیگون - ۷ فوس: نکون و اناتولی سفیر جمهوریتنام جنوبی دینیب گفت هیئت آن کشور در مدارات صلح ویتنام ده روز بعد به پاریس موافقت خواهد کرد. تاکنون معلوم نیست رئیس هیئت ویتنام جنوبی در مدارات صلح ویتنام ده روز بعد به پاریس موافقت خواهد کرد. و لی در اعلامیه که دینیب از طرف رئیس جمهور ویتنام جنوبی انتشار یافت گفته شده که جنرال کارکی معاون رئیس جمهور ویتنام جنوبی بحیث مشاور عمومی هیئت به پاریس عزیمت خواهد نمود. قبلا گمان میرفت که کارکی ریاست هیئت را به عهده خواهد داشت.

مظاهرات در بین نفوس البانیایی یوگوسلاویا

بلگراد - ۷ فوس: مظاهرات و زد خورد های شدید در یک منطقه یوگوسلاویا متصل سرحد آن کشور با البانیا صورت گرفته و یک تعداد زیاد مردم مجروح شده اند. گفته شده که این مظاهرات برای مخالفت علیه سو سیالیزم نوع یوگوسلاویا صورت گرفته است.

در منطقه که مظاهرات و زد خورد ها صورت گرفته اکثریت نفوس آسرا البانیایی ها تشکیل میدهد. تاکنون معلوم نیست که عامل این مظاهرات کی بوده است. ولی آژانس خبر رسائی تانویک گفته است که مظاهره چیان با سوسیالیزم یوگوسلاویا مخالف است. می نمایند. یوگوسلاویا مخالفت می بانه. دیروز لوی دسپتیر جیموز بست مردم چین برای یک مسافرت رسمی در راه عزیمت به البانیا دیروز صبح در میدان هوایی فند هار نیز برای یک ساعت توقف نموده بود.

در منطقه که مظاهرات و زد خورد ها صورت گرفته اکثریت نفوس آسرا البانیایی ها تشکیل میدهد. تاکنون معلوم نیست که عامل این مظاهرات کی بوده است. ولی آژانس خبر رسائی تانویک گفته است که مظاهره چیان با سوسیالیزم یوگوسلاویا مخالف است. می نمایند. یوگوسلاویا مخالفت می بانه. دیروز لوی دسپتیر جیموز بست مردم چین برای یک مسافرت رسمی در راه عزیمت به البانیا دیروز صبح در میدان هوایی فند هار نیز برای یک ساعت توقف نموده بود.

داکتر یارینگ از نیویارک عازم قبرس آردید تا ماموریت صلاح خود را در شرق میانه تجدید کند

نیویارک ۷ فوس: داکتر گونار یارینگ نماینده مخصوص سر مئیس ملل متحد در شرق میانه دیشب نیویارک را به مقصد اجمت به قبرس ترک گفت تا در آنجا مذاکراتی را در باره اعلام صلح عربها و اسرائیل تجدید کند. قبلا گفته شده بود که یارینگ ضاعی خود را در صورتی که این مساعی به نتیجه نرسد در آخر همین ماه عسوی خاتمه خواهد داد ولی بعدا طرف های ذی علاقه عصبانانه ماموریت یارینگ علاقه نشان دادند. توقع می رود ابا ایان وزیر خارجه اسرائیل هفته آینده از تل ابیب به نیویارک سفر کند تا مذاکراتی را در باره اعلام صلح عربها و اسرائیل تجدید کند. در آنجا با عبدالمنعم رفائی وزیر خارجه اردن مذاکره نماید. سپس یارینگ بفرس مذاکره با محمود ریاض وزیر خارجه جمهوری عربی متحد به قاهره پرواز خواهد کرد. در نیویارک نطق ملل متحد دوباره پروگرام کار یارینگ چیزی نگفت. نطق گفت اوتانتات عنقریب راپور در باره اکتشافات اخیر در شرق میانه به شورای امنیت تقدیم خواهد کرد و درین راپور شاید در خواست ادامه دادن ماموریت صلح یارینگ نیز صورت بگیرد.

مظاهره چیان شمیر پشاور بر کتابخانه امریکا حمله کردند

پشاور - ۷ فوس: دایور های واصله از رادیو های مختلف حاکمیت که مظاهره چیان دیروز در شهر پشاور به کتابخانه دفتر اطلاعات و ایات متحده امریکا حمله نموده و کتب آرا سو خانه و اناتولی آرا شکسته دند. مظاهره چیان در شمار های خود تقاضای رهائی محجر سین سین سی را نیز می نمودند. گفته شده که فیلد مار شال محمد ایوب خان رئیس جمهور پاکستان هدایت داده است تا کمیته حزب مسلم لیگ با پاکستان بنا بر تاریخ ۱۲ فوس در راولپنڈی تشکیل جلسه داده و خاتمه اوضاع آن کشور و مظاهره از دامه داری را که درین اواخر در شهر های مختلف پاکستان صورت میگیرد مورد بحث قرار بدهد. همچنین دایورهای واصله حاکمیت که دیروز در پشاور بود، سیالکوٹ و چنه سین منطقه دیگر پاکستان مظاهرات شدیدی علیه حکومت پاکستان صورت گرفته است.

روزنامه کاروان علیه جریده سبا اقامه دعوی کرده است

تغییب قانونی قرار داده شوند. و هم از اینکه جریده سبا از نشر مکتوب جوابیه روزنامه کاروان خود داری کرده است مطابق احکام قانون بان در قضا و شهود. و کاروان در عین زمان جریده سبا را ملزم به سنی بالفساد نموده است. جریده سبا در شماره ۳۹ خود در مقاله تحت عنوان اخلاقیات زور نالیزم از صاحب امتیاز روزنامه کاروان نامبرود و در دعوی روزنامه کاروان نگاشته شده که در مقاله مذکور اشارات صاحب امتیاز روزنامه کاروان توهین شده و سیرا افتشاده صورت گرفته است. روزنامه کاروان در دعوی خود این نشریات را با نشریه صریح چندین فقره مواد ۲۲ و ۳۳ قانون مطبوعات بعد از اینکه صورت دعوی روزنامه کاروان به اداره خازن نفوس سپرده شد مامور مسئول نگاشت تا هیئت درین باره با سرعت وقت برای تحقیق موضوع تعیین گردد.

شاروالی کابل وعده داده نرخ و وزن نانرا تحت کنترل جدی خود قرار خواهد داد

خبر نگاران ما از نقاط مختلف شهر اطلاع میدهند که بعد از فیصله نشریات آن که در مورد تعیین وزن و بخت نان نیم سوا و نه نقا لسه بعوض نان جو درونی که پیشنهاد آن از طرف ریاست شاروالی کابل ترتیب داده شده بود و ترتیب داده شد. در هفت گذشته داده بود. به اطلاع خوانندگان میرسانیم. به معاونان دولت و اتانها در باره معسریران کابل میداند که تکلیف مراعات و کنترل قیمت و وزن کیفیت نان در این باره تو غنیجان را که تبلیغی بود دست محمد فضل رئیس از قاف و خنیا جات عامه در یکی از کمیسیون های مشاوران جو که که مطابق آن عمل نمایند. خوانندگان کابل میرسانیم. وی در جواب سوال بکنس از سنا تو ران گفت ریاست شاروالی کابل بگا به مر جعی است که میتواند به تقاضای مردم در مورد کنترل سایر اسباب بازار با لغا صمصاف از قاف و محرو قانی جواب مثبت بدهد. بنا برین شاروالی تمام اقدامات لازم را در این مورد انجام کرده میزند. وی علاوه نمود هرگاه این وظیفه بر ریاست ارزاق و احتیاجات عامه محول گردد خواهی انخوا می قبول خواهد شد مشروط بر اینکه هر تعداد کافی بوی لیس برای کنترل و دستمزی آن قرار داده شود. و نیز باید تو سعه تشکیلات ریاست ارزاق و احتیاجات عامه با اندازه ضرورت درین قسمت در نظر گرفته شود. وی افزود که معرفی و تعیین خباز ها، سببیه آرد آنها نظریه مو قفیت دکان های شان و تعیین محل خبازی مربوط به شاروالی است در حالیکه

روزنامه کاروان دیروز علیه یک نشریات جریده سبا منطبقه اقامه دعوی نموده و این صورت نمود زاده اداره لوی خازن نفوس علیه سپرد. روزنامه کاروان در شماره ۴۱ مورخ ۱۳۴۷ خود در مقاله روزنامه ان را ملزم نموده است که این روزنامه حلقه سرمایه داری و نظر به این خاصیت خود در زمان از جانب دستگا هسای که خارجی میباشود... علی صباح الدین کشکی صاحب روزنامه کاروان در دعوی که در روزنامه کاروان علیه این نشریات سپرده شده است که باید خسار بوی سبا را وادار سازد این ادعا را ثابت نماید که روزنامه ان از طرف حلقه های سرمایه تویل میشود.

چنین روزنامه کاروان در دعوی علیه جریده سبا خواسته است که جریده ثابت کند که خطور نامه کاروان از طرف دستگای خارجی تقویه میشود. در سبا در شماره ۳ فوس علاوه ادعا کرده بود که جریده سبا سرورس قبل از اینکه به اصلی آن (خازن نفوس) سپرده به اداره کاروان داده شده بود است که روزنامه کاروان با سرورس و دیگر سراسر به داری ارتباط دارد.

شماره ۳ فوس جریده سبا بوی خبری نشر گردیده است شماره ۲۸ فوس ۱۳۴۷ روز کاروان در باره اقامه دعوی سرورس علیه جریده سبا نشر کرده بود در آن خبر در حالیکه طرف روزنامه کاروان علیه سبب سرورس را در نظریات سبا نگاشته بود. نظریات سالی غلام نبی خاطر صاحب دفتر مسئول جریده سبا را در باره دعوی سبب سرورس کرده بود.

روزنامه کاروان در دعوی خود است که جریده سبا باید بکند که جریده سبب سبب دست به مرجع اصلی به اداره سرورس داده به اساس همین است که سرورس استنباط کرده است روزنامه کاروان با سبب سبب و سراسر سرمایه داری در نزدیک دارد.

صورت دعوی روزنامه کاروان علیه سبا چنین نگاشته شده: نامه کاروان نظر به این نشریات و اودجمنی که با سبب سبب صورت گرفته و در آن وارد ساختن ضرر روزنامه کاروان میباشود ادعا میکند که مسئولین جریده سبا و سبب سبب در مقالات شماره ۳۹ آن مطابق احکام قانون مورد



موقف این روز نامه درباره حملات جریده سبیا

کسانیکه جریده سبیا را می خوانند اطلاع دارند که جریده مذکور از ظهیر کاروان تا امروز علیه این روز نامه بسلسله حملات شخصی دور از عفت قلم و غیر قانونی پرداخته است.

۱- عرض شنسب سر و یس علی سبیا در خاروانی «توطئه مشترک کاروان و شنسب» می باشد.

۲- کاروان از طرف حلقه های سر مابه داری تمویل میشود.

۳- کاروان نظریه این خاصیت خود از جانب دستگاه های ذیصلاح خارجی تائید می شود.

روزنامه کاروان برای دفاع از حقوق خود دو موضوع را به توجه خوانوالی رسانیده. فضا کرده است جریده سبیا را طبق قانون مطبوعات واداد بسازد یا این اتهامات را ثابت کند یا در مقابل به کاروان به جبران خسارت ساتی معنوی بر دازد.

کاروان کاروان که از نعمت تعلیم و تربیه هر دو بهره مند می باشد خود را بتفکر و تفکر نمیداند روز نامه را برای اغراض شخصی و ترغیب مردم بکار و بیرند.

گرچه جریده سبیا به این روزنامه چالنج داده است کاروان با در نظر گرفتن قانون مطبوعات و تعهدی که در برابر خوانندگان خود کرده است از رویه با لامل کار نمیکرد.

اگر دین کشور قانونی موجود است و اداره برای تطبیق این قانون رویکار آمده باید مندرجات اسباب امیز و آلوده با تقنین فساد و غرض شخصی جرایم و روز نامه ها داملاحظه کرده به گمانگه هر تکب چنین کارها می شوند جز ای قانونی باشد.

اگر قانون و اداره هر دو موجود است اما کسی قانون را تطبیق نمیکند این حملات شخصی که امروز بر کاروان صورت گرفته در تاریخ و حقیقی و حقوقی دیگر به عمل خواهد آمد. در انصورت یا با بد همه به کاروان سبیا مکتوبه بد آمان و صد فائقونیم یا معظفون به تلمیم اقترا بیچیم.

برای اینکه ذهن خوانا نندگان کاروان را راجع به سه فتره اسباب سبیا روشن شود مطالب آتی را طوری اختصار به عرض میرسانیم:

مکاتیب وارده

۱- شنسب سر و یس جناب سر مقاله سبیا را که بران حملات شخصی کرده بود برای نشر به کاروان فرستاد اما این روز نامه به نظر مربوط حالت ساخت که طبق قانون مطبوعات خود سبیا جواب او را نشر کند. نشر هر می رو با به عرض شنسب سر و یس به خاروانی علیه سبیا بچیت خبر برای این روزنامه جالب بود. ما خبر بودیم به پیام و جدان و مشکلات آنرا با خاروانی نیز انتشار داده و از زبان مدیر مسئول آن هنگامی که در شایع ساخته بودیم. عین این رو به را در مقابل بنابر مسئول سبیا در پیش گر کنیم یعنی هر دو طرف به تصویر رابه خوانندگان خود تقدیم نمودیم.

۲- این روز نامه قبل از تا سبیا خود از رفتار همکاران و علاقمندان آگاه خواهد شد. در جمله کسانیکه به ما آگاهی داده اندند از ورا و کالی شوری و و سالی و سسات صناعتی و تجارتی روشن فرکان. اهل قلم و کاسیان همه شامل بودند. البته هر کس مطابق نوبت با هم کار کرد.

۳- این روز نامه برای تمویل آن تقریباً به شان کاروان از طرف دستگاه های خارجی به تنها دور از حقیقت است بلکه خنده آور نیز می باشد. برای اینکه درین قسمت موضوع به طولت نکشد با بد جریده سبیا این اتهام بسیار ظفر خود را در خاروانی به اثبات برساند.

در خانه یکبار دیگر به خوانندگان خود اطمینان بیدار می کند ما این روزنامه را برای پیشبرد مسافه شخصی خود تأسیس نکرده ایم و از جمله بر اشخاص جدا احترام نمیکند.



مرفین: دکتر صاحب هه هروخت انکسی زوب می یوشم. فشارم به ۱۸۰ بالا میره. داکتر: یس بسپتر اس همه منتهی زوب بیوشم تا فشار دیگرها از دین شما به پنجصد برسه.

سیستم ها و انکشاف اقتصادی

در سال های اول تعاون بین المللی دروا انکشاف کشور های بی سامانه ممالک کمک دهنده و مثل کمک گیرنده هر دو حل مشکل رشد اقتصادی را امر نسبتاً ساده ای تصور میکردند و چنین فکر میشد که ممالک بی تجربه راهی را که غرب طی پیش از دو قرن میبوده در طرف چند میلی عقب خواهد گذاشت.

از نگاه تئوری علاج بیماری ضعف اقتصادی ساده است: باید منابع مملکتی متوجه انکشاف ساخته شود. به رویت همین نسخه تعداد زیادی از کشورهای آسیای افریقای و امریکای لاتین اول آنجا خود نسیسند و بعد آنچه را از دستران و شود و خواران قرض گیر نشسته در پروژه های انکشافی سر مایه گذاری کردند.

قیافه پایتخت ها و یکی دو شهر بزرگ دیگر درین کشور ها عوض شد. چند سرگ و بند و شهر اعمار گردیده و عده زیادی کار خا له ها بنا یافت. ولی زندگی قاطیبه مردم فرقی نکرد. دنیای روبه انکشاف اکنون بیش از شصت و پنج هزار میلیون دالر قرض دار است و اکثریت درین کشور ها مریغولوم حتی به حواب هم نمی بینند.

بعدهای دیگر هنوز نفوخته اند. رویای شیرین شانرا از هم بر نند. انکشاف اقتصادی صرف در جوگات رشد عمومی میسر نشد. نتیجتاً این روش باید تحول در شخصیت ملی، مؤسسه اجتماعی، فامیل، و ضروریات فوری آن ها نیز دیکتکتب. یو هستون، اداره و حتی مسجده دارد نزد مردم نیز مقبول می داشند.

به عبارتی دیگر برای اینکه سر مایه گذاری متبر واقع شود و برای اینکه نافع کارها به تعویض آنچه در مرور ایام ضایع میشود محدود نیاندند و جایجا متوقف نشاند باید سیستم ارزش ها در ذهنیت مردم تغییر کند: ارزش ها و روش های عام در دول سرمایه ای و وسایل کارمندی باشند و کار در آن کشور ها مایه افتخار و معیار موفقیت است. در کشورهای کم رشد کار به حیث یک مجبوریت قبول شده است. طریق و تناسب انبساط از لات کار نیز درین دو دسته کشور ها فرقی نمیکند.

آن های که بلان های انکشافی طرح میکنند و تطبیق آنرا بدینسان می نمایند در هر حلقه اند وین (چون اکثریت شان در کشورهای پیشرفته تر بیهوشانه) آمادگی کار گیر، دشمنان و کاسب را برای کار متمر و دوم دار بیشتر از اینکه است تخمین می کنند وقتی می بینند کاری عمی رنده کرده اند یک آن از تر بر ایسی تمبشود یا از آن صرف نظر میگرد انکشافی خود تجدید نظر کرد. و با به بلان انکشافی دیگر داخل میشود.

در صورتی که طرز معیشت و وسایل زندگی و شرایط کار عامه مردم با اداره زندگی آن ورعها با ن متناسب نباشد این ها نیز اعتماد خود را می نازند.

برای جلب اعتماد مردم باید کار و زندگی تمام طبقات مردم متناسب گردد.

مأموران، متخصصان و ما هر آن کشور هر یک انکشاف نیافته نسبت به همبستگی شان در کشورهای پیشرفته آید: کسی به مراتب کمتر دارند. اما سوسیه زندگی شان از عامه مردم خیلی ها بند تر است. کوشش های فیزیکی برای تأمین زندگی بهتر گناه نیست ولی تأثیر آنرا بالای روحیات مردم نباید از نظر دور داشت. در طرز کار ادارات نیز این امر را باید در نظر گرفت. اگر در یک نقطه کشور از سبب فقدان بل مردم باها از دریا میگردند و حیثیات شانرا در تا بستن سیلاب و در زمستان برف کوچ تهدید نمیکند صرف وجود برابر عصارف یک جدول بالای یک عمارت که در آن چند دینر جا داده میشود معنی گفتار حکومت را در مورد آرزو هندی آن برای خدمت به مردم و بلند برین سوبه زندگی آسپا ضعیف میسازد.

به تجربه بیرون سته است اکثر مردمانیکه به خود میسازند میکنند از جمله کسانی اند که در این خود با کسب میسازند. اینها خود را به تنهایی میسازند و بعضاً به اینها اعتماد خود را می بندند.

در صورتی که طرز معیشت و وسایل زندگی و شرایط کار عامه مردم با اداره زندگی آن ورعها با ن متناسب نباشد این ها نیز اعتماد خود را می نازند.

برای جلب اعتماد مردم باید کار و زندگی تمام طبقات مردم متناسب گردد.

در صورتی که طرز معیشت و وسایل زندگی و شرایط کار عامه مردم با اداره زندگی آن ورعها با ن متناسب نباشد این ها نیز اعتماد خود را می نازند.

برای جلب اعتماد مردم باید کار و زندگی تمام طبقات مردم متناسب گردد.

برای جلب اعتماد مردم باید کار و زندگی تمام طبقات مردم متناسب گردد.

تار شکور مارکه

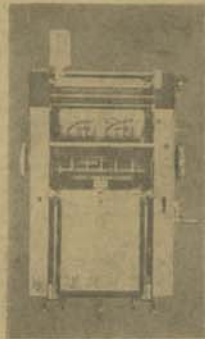


بهترین تار خیاطی تار شکور مارکه است همیشه در دوخت تار خیاطی شکور مار که را انتخاب نمایند. هر چه تمام دکا نه های تار و روشی خیاطی کابل و ولایات. ۳۳۶۵



از تان گلبرگ نشان و طوسی استفاده کنید. کتان گلبرگ نشان مرغوب، بادوام، پارنگ های مختلف. کتان گلبرگ نشان از تو لیدات وطن برای هموطنان مرغوب فروش سرای سبزاده. تلفون ۲۳۴۱۸

مطبعه شعاع میخو اهدا در آینده قرطاسیه مکاتب را چاپ کند



ماشین طباعتی مطبعه شعاع

از جمله پروژه های که تحت قانون سر ما به کفایت های خصوصی داخلی به کار شروع نموده است یکی هم مطبعه صنعتی شرکت شعاع میباشد. مساعی غلام محمد رئیس مطبعه شعاع به جواب سوالات نامه نگار ما گفت: بعد از فراغت از لیسنه جیبیه بایزیم مشغول تجارت شدم و پس از حصول نجر به چند ساله یک شرکت چاپی را در تهران تاسیس نمودم. در سال ۱۳۴۶ وزارت اطلاعات و کلتور مرا حمله نمود و پس از کفایت های خصوصی که به من داده شد، ما شین آلات یک مطبعه را از انگلستان وارد نمودم که در وقت ماشین های الکترو نیک نیز شامل میباشد. امید وارم چند ماه شین طباعت حرولی را که از کمپنی های لیرک جرمنی فلاش پماری نموده ام در آینده نزدیک برسد. شینا غلی غلام محمد رئیس مطبعه شرکت شعاع گفت درین مطبعه مدارول فور مه ها، کتاب های دفتر، مکتوبها کارت و بزن ها و غیره طبع میگردد. وی علاوه نمود که از آغاز تاسیس این مطبعه کوشش کردیم فرما بشت مؤسسات، دوایر و اشخاص را اجرا کنیم اما متاسفانه مکتوب عالی را که

شرکت شعاع را در تهران تاسیس نمودم. در سال ۱۳۴۲ بنام شرکت شعاع تاسیس نمودم. شرکت پوست بزی و گو سفیدی زرده و قالین صادر و جز مقابل از انگلستان و جرمنی قرطاسیه و غیره وارد مینموم.

تباطلی غلام محمد

کارت های کرسمس کارت های کرسمس که مناظر طبیعی وطن عزیز را بطور رنگه به لسان های انگلیسی، جرمنی و فرانسوی معرفی مینماید در دستمندان آذارس های ذیل دستیاب مینموانند: ۱ - مغازه حمیدی جاده میوند ۲ - عزیز سویر مارکیت و مغازه حمیدزاده زرغونه میدان شهر نو. ۳ - مغازه متین، جاده ولایت. ۱۳۳

مکاتیب وارده

(بقیه صفحه) بیروزی در اجاد محصلان را با کلمات گاملا مینم افاده نموده و آنچه را که آنها برای نه و بر این جشن منجبت دلیل و منطق تفکر داده اند. صلا به نشر بر سانه آید. شما خود میدانید که در روز نامه نگاری باید به سوال چرا و چگونه تفصیلات کامل ارائه شود، حالا که شما سوال چرا را به این معنی که جشن بیروزی محصلان نظریه به کدام دلایل تابر شده اصلا جواب ندادید و سوال چطور را با تفصیلات هر چه بیشتر به نشر رسانید و بویید که این خود یک عدم موازنه را از نگاه زور نا لیتریم کنه ادعا می تخصص آن از طرف روز نامه شما نمیشود، بو جود آن رده است. اینک جواب چرا را ماجبت توضیح به شما نده گان محترم روز نامه جیبین ارائه مینمیکم که:

منظور از تدویر آن جشن الیبات این اصل بوده است که به هیچ مرام و معصومی، جز از راه اتحاد و وحدت نمیتوان رسید و منظور از جشن ما نیز تجلیل و همبستگی محصلان و شاگردان معارف بوده که درین مورد مشخص سبب بیروزی در جشن می گردیده است، و هیچ شخص نامدستی سیاسی نتوانسته اتحاد ما را نقص و آنرا به تسیر غیر از منافع صغری ما شاعلی مدیر ا و قسی شما در روزنامه می نویسد که: استادان محصلان و طلاب معارف در شدن قوانین معارف و بو هنتون زیابارقص و نثار گلنیا استقبال گردند.

در حقیقت خواسته آید از ها ن عامه، اطویری الحراف دهید که گویا محصلان بو هنتون یا مظاهره و اغصاب می کنند و یا در بو هنتون رقص اجرا می کنند. واقعیت نشان میدهد که در بو هنتون رقص صورت نگرفته بلکه این های ملی اجرا گردیده و این نکته واضح است که این ملی جز عتعات و کلتور بوده و سکی از موازیت با ارزش سنن باستانی کشور ما است که همیشه نمایندگی رو حیه ای اتحاد در بین مردم این مرز و بوم بوده است و کلمه رقص که شما از آن تکرار داده آید، جز اینکه شما را

به وزارت خانه ها و دوایر دولتی ارسال نموده و فرمایش های شما را مطالعه کرده ایم نتیجه قانع بخش بار نیاروده است. وی گفت مطبعه رو زانه هست ساعت کار میکند و ده نفر کار گر دارد. شاعلی غلام محمد رئیس مطبعه شعاع گفت امید واریم در آینده نزدیک دو سیه ها، کتابچه ها بر ای طلاب مکاتب، بانک و کتب درسی را چاپ کنیم.



مرجع فروش قلم های مونتبلان فرو شاهک امین محمدجان خان وات کابل.

Advertisement for Harse brand Stockings. Text: 'جواب های اسپ نشان ساخت وطن'. Image: A woman and a child with stockings. Text: 'Harse brand Stockings made in Afghanistan'.

بیا دختر قدم که بر ت جواب اسپ نشان بخرم. بر بردار و بدو قدم میخرم که دیروز از خشنک می ناید ن. مادر جان چرا جواب خار جرمنی خری؟ بچیم ما که اینور چرا بپا شیک، اقتصادی و گرم داشته باشیم سر ماره مار کنده که مال خار چه بخیریم. جواب اسپ نشان از هر جواب بشمی خارجی ذبیانر. بادوام تر واد زانتر اس؟ مادر ای جراسی با ره کجاشم ایرو شن؟ ده جا ده نادر بنشینون. ده جا ده نای جدید، ده نزدیک هو تسلیین زده زر غو نه میدان. هر جای که نشان اسپه دیدی بدان که اسپ نشان هو نهجه است!

Advertisement for 'Ashraf' (آشرف) products. Text: 'آشرف اقسام مکرون'. Image: A box of 'Ashraf' products. Text: 'دناکل مکرون وایرکی' and 'ساخت وطن'.

استفاده از محصولات و طن به نفع تقویت اقتصاد ملی است. صنایع کوچک را در وطن تقویت نماید. محل فروش: طور عمده نیک و د مارکیت و بر چون تمام دکا نپا یشهر. ۲۳۳

پنج فیصد تعزیرل صنعتی توفیق سابقه دار تسرنه و سسه بانددگی که همیشه با تهیه انواع و اقسام جاکتیا، مفلاجا، دنگر بارجه های بشمی هوواره ذوق شعاع را رعایت کرده است. این بار علاوه بر تکثیر و دیز این عالی پنج فیصد تعزیرل را نیز برای دو ماه قبل شده است. آدرس: مو سسه صناعتی توفیق جاده اندرابی. ۱۳۶

با بو هنتون طرف بسازد و از ها ن غامه را علیه نسل جوان منتشر سازد مقوم دیگری ندارد. همچنین وقتی شما از رقص و یتکانگ ها با آب و تباب و عنوان بر حسته مطا لیبی به نشر رسانیده آید در حقیقت خواسته آید که یک نشر تخریبی از نگاه تفکر این کنه در معکو ره تمام خواننده گان بو جود بپا و ریند. اگر به قول شما نمی دانستید که داینجا از چه قبالتی بوده و چه نمایش را انجام خوا هند داده چرا خبر نگار شما حبت بو طبع و تشریح این مو صوغ با یکی از محصلان داخل تماس نشد تا حقیقت را از سراب که اختراع شما است نمیزد.

اتی که بنام و یتکانگها از طرف بعضی محصلین اجرا گر وید معنی این را ندارد که آن گلنیه گان و یتکانگ بوده است بلکه شما خود میدانید در بهای اتن های ملی بعضی از اتن های بومی در جهان شهرت دارد مثلا اتن های سرخ بوستانداتن های افغانی.

با کلمه نماده که این اتن مشخص نمایندگی از احساسات بانک و بی آرایش یک عده از جوانان آزاد متشن میگرد که خواسته بودید جشن اتحاد و همبستگی محصلان و معلمان را شور و هیجان بی نده. از یں بر شما آفتاب مدی لازم بود که روز نامه کاروان نامیاست از منجه موارد فقط باوقاف سعاعی استناد داشته باشد بلکه باید مقوم واقعی و بو طبع استادی را بدست آورد تا اتحاد سوز تقاهم بر ای شواتنگان صورت بگیرد. با احترام از طرف یک عده محصلان بو هنتون یاد داشت اداره:

کاروان ادعای این برادران را در قسمت اینکه هدف نشر نمودن جشن های مربوط به بو هنتون تو لیسه یک نوع تخریبی بوده. جدا نرودید میکند و به اطلاع ایشان میرساند که هیچ روز نامه مانده گسازوان به مطهرات و اغصابات بو هنتون این قدر دلچسپی نگرفته و سعی نگردند خبر های مربوط آنها را بطور قسی با ارزش سنن باستانی کشور ما است که همیشه نمایندگی رو حیه ای اتحاد در بین مردم این مرز و بوم بوده است و کلمه رقص که شما از آن تکرار داده آید، جز اینکه شما را

شاعلی مدیر ما باشندگان لورکی از بی نظمی سر و بسپا ی افرادی شاک می یابیم زیرا موثر های در لین کابل سلوگر بدون رعایت نوبت حرکت میکنند و آنقدر سواری میکنند که حتی بالای پام آنها هم مملو میشود. تفاوت های فاحش در اجرا همه شکایت مسافرتی را دو چند ساخته و خطرات مالی و جانی حیات صد ها نفر را تهدید میکند ما به مقامات مسئول پیشنهاد میکنیم امکانات تسکین یک شرکت ترانسپورت در لین لوگر و مناطق مربوط آن مطالعه نموده هر چه زودتر در صدد اصلاح نواقص فعلی براهید تا از خود سربهای دربوران و مالکین مو تر ها کاسته شده شکایات مردم رفع گردد. با احترام عبدالجلیل فاروقی از کلتار لوگر

کاروان

صفحه مخصوص روز پنجشنبه

امیاق را در شادتریم

اخیراً در یک سمینار ملی متحد یک خانم متخصص کتبیاتی از تعداد زوجات بستنیانی نمود و این باعث شد خانم یکی از وزای هالیوود و ملکه زیبای آن کشور برای انتقاد شدید بنماید.

مالیزیا یک کشور اسلامی است که تعداد زوجات در آن برای مسلمانان جایز می باشد و هنوز هم یکسره اشخاص در آنجا بیش از چند زن دارند.

سعیده ساردون خانم وزیر حمل و نقل که در عین حال در امور خیریه هم فعالی دارد به آژانس خبرگذاری کشورش بنام برنامه گفت برای یک زن کهال بی حیثیتی است که خانم دوم یا سوم یا مرد باشد.

خانم کتبیاتی بنام پتر پینسا او گفته بود بسیاری از خسانه های نامعاشقه از زور باز کار خانه شانه خالی میکنند و این سبب شوهران شان میبوی می شوند زن دیگر بگیرند.

خانم سعیده ساردون در جوابی به خبر نگاران اظهار داشت که فرموده میرمن کتبیاتی تنها در مورد بعضی کشور های اروپائی قابل تطبیق می باشد که در آن تعداد زوجات عموماً دارد. خیلی زنان کم خواهد بود که برای فرار از کار های خانه

فطرت بیدل

دوق شورت ها دلیل فطرت خام است و بس صورت نقش نکلین . خیاره نام است و بس نوحه کن بر خویش اگر مغرب چشم انداز دل آفتاب آنجا که زیر خاک شد . شام است و بس از قبول عام نتوان زیست مغرور کمال آنچه نخبین دیده بی زین قوم . دشنام است و بس هفتاسی کوه مروت گوازد کواشرم کوه؟ جبهه اهل فضل . برنگدگر الزام است و بس کار خان . دم و فا از صید الفت جیده گردش چشمی که موشی میبرد جام است و بس هر چه میبینی . بساط آزاری عرش حیرت است این گلستان سر بسر یک نخل بادام است و بس هیچکس ز قابل آن جلوه . نیستند به عشق جو هر خیرانی آینه . او همام است و بس در زه شلیک که تدبیر آفت بیطافتی است هر کجا و ماندنی گل گردد . آرام است و بس بال آبی می کشند . اشکی که میریزیم ما شیتیم ما راهوا کشتن . سر انجام است و بس از تعلق آنقدر خشت نشانی کلفتی اند کی از خودی آ . عالم سر یام است و بس چون سبیا می رفت از مو . فکر خود داری . خط است جا مه هر گشته گردد . باب احرام است و بس فطرت «بیدل» همان آینه مجزنا است هر سخن کن خامه اش میجو شد . المام است و بس

در سینهها

این همه درد

باشترکت : پسر فاک . بریتا کلدن
دایرکت : انتر بیبرمن
محل نمایش : سینما پارک

مسر اوشت شوم دزدان . لموداری سوژه عالی است کسه با قدرت امتیالی هنر پیشگان و تکنیکی عیب دایرکت . در خلال برده های رنگین . جان میگیرد و بیننده را حذب میکند . نما قربانیان اخلاق خود هستیم . جمله فلسفی و قابل توجیهی است که یکی از دزدان به معشوقه اش اعتراض میکند ولی لغت پول . خاصیت نیم میلیون دالری که گویا در یک جواهر سرفرت شده بدست می آوردند . باوصف توجیهی به انجام نامطبوع عمل شان دارند . هر گونه تفکر سالم را از آنان سلب کرده است . جواهر برپهای و دیکتوریا . از مرکز بر نفوس معشوقه توسط چهارتن از دزدان کهنه کار میهارت زبده میشود ولی دزد پنجم که ظاهراً وضع عالیجناب و مشخصی دارد بسا خونریزی و قتل نفس آنرا صاحب میکند . کار آگاه خصوصی که برای کشف موضوع سرفرت از طرف دزد پنجم . استخدام میشود باظواهر مضحکی که دارد بالاخره موفق به ادراک واقعیت شده دوست باوادی خود را درست در دقایقی که به جواهر اصلی دست می یابد . بقتل میرساند . این فلم با تلفیق اشکال . اسباب و رنگها طوری تهیه شده است که تأثیر عمیقی در روح تماشاچی می نماید . چهار تریشه ای فلم مشخصات روحی دزدان را حین ارتکاب جرم و در خلال اوقاتیکه باخشفتی آن میپردازند . خیلی عالی و موافق با واگسپوده . تجسم می دهند . هنرمندی که نقشی کار آگاه خصوصی را بازی میکند باآنکه خیلی سابقه دار نیست اگر کسی مربوط را تحت نظر زربیسور و زربیده فلم . به بهترین وجهی و در یافته است . صرف دختری که در رول کلوریا افتاده ظاهراً در دسته دزدان کار میکند . متناسب به سایر پرسوناژها موفق نیست . خاصیت در تیارز هیجانات ترس وواحه قدرت کافی ندارد . وی در برخی موارد یک دختر خیلی بزدل است بقدریکه حتی دوستان خود را در مقابل یک نهدید بدام می اندازد ولی از طرف دیگر (در اواخر فلم) باآنکه مرگ جنمی وی متصور است . واهمه نخستین را ندارد و ما نند کودکی که بارفا به بازی چشم بنگان . میردازد اظهار میکند . شاید وجود این دختر در فلم . بازیبایی خیره کننده اش محض منظور . دشمنه فلم قبول شده است .



این همه درد: در حال نمایش در سینما پارک

شعله های خشم

باشترکت : شبین و ایرج رستمی
محل نمایش : سینمای آریانا
فلم شعله های خشم را نیز میتوان

از جمله فلماهایی که رویش رنگت محیطی تاریخی دارد . شمره زانین تفاوت که بااستثنای هیروئین فلمس کلیه مثلان آن نازکار ویاچهره های نوی هستند که نزد بینندگان افغانی بیگانه جلوه میکنند . سناریونویس خواسته است دزدان فلم عناد و مخالفت شدید دو قبیله همنژاد را که در دو جناح رودخانه ای خیمه زده . به تربیت موا شمس می پردازند متسکی نیازز سغه که از آغاز تا انجام با احساسات بیننده بازی کند وگویا برای این منظور جرج آنکه بکطرف را مظلوم . عالیجناب و معتدل واندود ساخته . قبیله دیگر را طالم وحشی و خونگرم نشان داده . (نظیر اکثر فلماهای که بااین روحیه افراط و تفریط وجود می آید) جارهای نداشتنه است و شاید همین بیچارگی مسبب ایجاد لایهای منطقی درفلم گردیده . در برخی موارد . فلم را از سبوه می افکند .

۱- دختریکه بانگه شفقت ورحم بسوی جوان دیده . در موقع خیلی بحرانی کاسه آب را بوی میکند . به هیچ منطقی نمی یابست مورد شکنجه جوان قرار گیرد . خاصیت جوانیکه میخواهد با جزای قابل بدتر . عذبات بشری را قایل سازد .

۲- شهادت و جوانمردی بانمرد متصور که از همکاری رفقا معذرت خواسته به نهبایی میخواستند ازطالمان انتقام بگیرد (مانند اکثر قهرمانان تاریخی و افسانوی و شوالیه های قرن ۱۶ فرانسه) هرگز اجازه شکنجه دختری را بدهی نمیدهد .

۳- درینگونه فلماها غالباً سعی میشود که قهرمان اصلی را بیش از همه بطور مثبت مورد توجه قرار دهند . زیرا تماشاچی طغرتاً خود را بجای قهرمان فلم نخیل میکند . ولی بیننده درین فلم که تا حدودی با بسیاری وکودوز . در جدالها و صحنه سازها پیش رفته وقتی می بیند که قهرمان از گرگبر اصلی خارج میشود ریا ط حسی و عاطفی وی نیز از هیروئین فلم قطع شده کلفت مظلوم راسی یابد . زور مردیکه نزد بیننده مستیزول شجاعت و جوانمردی معرفی شده وقتی برای وصول موفقیت خویش موجود مظلوم و بی دفاعی را برسر میدهد طالم است و درنصورت هیچ گرگبری نمیتواند هم طالم و هم مظلوم باشد!

فلم شعله های خشم از نگاه رنگ آمیزی . آهنگهای پس منظرس و (تأخردوی هم) فلمبرداری و جنبه انتباهی آن خوب است . ولی از لحاظ دایرکت و تمثیل نمیتوان آنرا درجمله فلماهای موفق حساب کرد .



شعله های خشم : محل نمایش سینمای آریانا

به امیاق داری تن دردهند

زنه بنت محمد علی ملکه زیبای مالیزیا در سال ۱۹۶۸ گشت من شوهرم را تنها برای خودم می خواهم و کسی دیگر را شریک نمیسازم .

یک خانم دیگر مالیزیا می گوید که در اداره روابط عامه فرار دارد و گفت وضع خانم دوم کمی از مزدور بیتر است . من با یادداشت اول باشم یا هیچ . امیاق را در میدهم .

در لباس

به شاهامشوره میلههیم



لباس زرد برای خانمها ودوشیزگان شیک از جرم های وطنی برنگ های تصویری سیاه یا سرمه ای .



گرتی مدل «نبروه» از تکه سادهای دامن چهارخانه که رنگ آمیزی آن پارنگ گرتی متناسب باشد برای دوشیزگان و خانم های جوان جلوه خاصی دارد .

مطبعة دولتی

معازا حل کشید و یک نیمه ت جراب اسپ نشان بگیرد روز نامه کاروان در نظر دارد ازین به بعد روز های پنجشنبه برای سرگرمی خوانندگان خود معما های مختلفی نشر کند البته هر کس به حل آن قادر گردد و جواب صحیح خود را اولتر از دیگران بده اداره روز نامه کاروان بسیار موفق به اخذ جایزه خواهد گردید .

۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
						۱
						۲
						۳
						۴
						۵
						۶

الفق:
۱- سألہ ای که با برن و بطری کارمیکند حرف سازدهم الفیای دری .
۲- بگنود میومد از جام یک میم کم کید .
۳- چیزیکه زن واناقل ندارد درموضی احساس میشود .
۴- و سیله حمل و نقل در شهریکه از شعری معروف در پارسلطان حسین یا یغرا .
۵- حرف پیش از زید در غذا ازان استفاده میشود .
۶- بعضی این سینما . عمد پیش از دو .
عمودی :
۱- حرف دوزدهم الفیای دری یک آله مو سیعی .
۲- روز نامه استند میر گل رابیر بد .
۳- دران نام می براند روی .
۴- یک عدد بالاتر از صفر . دران آب روان است .
۵- حرف بعد از سون . بسیا رگرم .
۶- یک کشور اروپائی .
۷- حیوانی که در هند از یاد پیدا میشود . سه حرف بیشتر از حرف میم در الفیای دری .