



University of Nebraska at Omaha  
DigitalCommons@UNO

---

Kārawān

Digitized Newspaper Archives

---

11-12-1969

## Kārawān, 1348-08-21, 1969-11-12

Abdul Haq Waleh

Səbahuddiñ Kushkakī

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.unomaha.edu/karawan>



Part of the Asian History Commons

Please take our feedback survey at: [https://unomaha.az1.qualtrics.com/jfe/form/SV\\_8cchtFmpDyGfBLE](https://unomaha.az1.qualtrics.com/jfe/form/SV_8cchtFmpDyGfBLE)

---

### Recommended Citation

Waleh, Abdul Haq and Kushkakī, Səbahuddiñ, "Kārawān, 1348-08-21, 1969-11-12" (1969). *Kārawān*. 117. <https://digitalcommons.unomaha.edu/karawan/117>

---

This Book is brought to you for free and open access by  
the Digitized Newspaper Archives at  
DigitalCommons@UNO. It has been accepted for  
inclusion in Kārawān by an authorized administrator of  
DigitalCommons@UNO. For more information, please  
contact [unodigitalcommons@unomaha.edu](mailto:unodigitalcommons@unomaha.edu).





اگر مقادیر عرضی و مادی خود را حفظ میکنید به پیشنهاد تجاری بانلاین اجده نهادید

دسامبر ۱۲- ۱۹۶۹

تیلفون ۲۳۳۷۸

در ماه ۱۴۸۹-۳

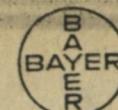
چهار شنبه دعقر ب ۱۴۸۸-۲۱

تفصیل ۲۱۴۲۰

فوری است

مرجع: عده‌های سویی زاده می‌شوند

# کاروان



آسپرین باز  
دروغ سرماخوردگی و درمان اسپرین



## مسئله عضویت چین را در ملل متحد اکثر یت نمایند گان را در دند

تیلو یاواک ۲۱ عقرب:

موضوع عضویت مردم چین در ملل متحد و اخراج نمایند گان فارم مسازی موسسه ملی پیشنهادی از کرات مجمع عمومی خارج ساخته شد.

هنگامی که دیشب مسا لاعضویت جمهوریت مردم چین در ملل متحد چین در ملل متحد اجده شد که در آن

**سوالی درباره کناره گیری** ملتهه الیزابت در بین نیست مسکلات اقتصادی خا ندان سلطنتی

لنده ۲۱ عقرب:

بعضی عضویت چین در این ملل متحد و اخراج نمایند گان تا یوان از

کفته شده بود نظر به اهمیتی که در آن

موضو عضویت چین در این ملل متحد باید درین ز مینه از اصل

دارد و این مدل مسازی موسسه

اطبا رات قبلي شهرباز ده فلیپ

شو هر مملکه انگلستان که در یک

مسا جهه تلو یز یو نی گفته بود

مفکورة کناره گیری الیزابت دو م

به نفع پسر ش شهرباز ده و بیلزیک خبر

جالب است سرو صدا هائی در

انگلستان بو جود آورده است.

شہربازه فیسب قبلا دریک مصاحبه

تلو یز یونی با بر او اولترز یک خبر

نمودند.

سال گذشته نمایند گان ۴۴

کشور به طرفداری و نمایند گان

۵۸ کشور علیه عضویت چین را

داده بودند و آرای مستنکف درین

زمینه ۲۳ بود.

نمایند گان لیبیا و گانا د رجممه

کشور های بودند که سال گذشته

علیه عضویت مردم چین را

رای داده بودند و لئے امسال به

طر فداری از آن رای دادند.

نمایند گان ایتا لیا و بیلزیک که

حکوم مات شان آمادگی خود را برای

بر قراری منا سیات سیاسی با

خانواده شا هی از قصر بکنگم

جمهوریت مردم چین برآز داشته

باریست که شہربازه فیسب اطبا

و سال گذشته نمایند گان

اطبا رات شو هر مملکه انگلستان

سبب شد که هرا لد و یلسن

حمد راعظ آنکشور در مجلس عوام

انگلستان بکوید کمیته راتیعنی کرد

ت در باره و ضع اقتصادی خا ندان

سلطنتی مطا لعا تی بکند.

گفته میشود که هیئت نمایندگی

اتحاد شو زوی در دو زان بخت هفت

روزه مجمع عمومی مو سسه ملل

متعدد بر خلاف سا لهای گذشته برای

باز شدن راه برای عضویت جمهوریت

مردم چین کدام فعالیتی نکرد و

حتی بیانیه درین ز مینه ایران نموده

است.

محا فل مطلع اطبا مید رند که

هیأت نمایندگی امریکا نیز درین

هفت روز کدام فعالیت قابل

مالحظه علیه جمهوریت مردم چین

نکرده بود.

محا فل مطلع اطبا مید رند که

ارزمنی که الیزابت املا

شخصی اش در سال ۱۹۵۲ به چهار

مذا لفت دارند اطبا نظر میکنند که

سترن لئک تخمين شده بود و لئی

معاشر و پنج هزار پوند

اصلاح میباشد، منصرف شود.

هفتنه گذشته افشا شد که منکه

انگلستان یکی از ثروتمند ترین

زنان جهان مجبور گردیده تا در مردم

دارانی شخصی خود تجدید نظر

هزار پوند ستر لئک تعیین شد و

تعایید تا مصارف قصر سلطنتی را

تحت کنترول قرار داده بتوانند.

عوايد ملکه انگلستان از بابت املا

که با تزئید عواید ملکه آنکشور

صدو هفتاد و پنج هزار پوند

سترن لئک تخمین شده بود و لئی

معاشر و پنج هزار پوند

اکنون در حدود سه صد و دویزده

مالیات مستثنی بوده و هم بعضی از

هزار پوند ستر لئک میباشد.

معاشر سالانه خود شهرباز ده فلیپ پر دخته میشود.

## ایران در مصارف نظامی

### خود تزئید بعمل می آورد

محا فل مطلع اطبا نظر میکنند که

به بار نمان ایران لوایحی برای تقویة

قدرت دفاعی آنکشور پیش شده است.

بعو جب این نوایح ممکن است ایران

برای تقویه قدرت دفاعی خود معاد

جنسه قبیل از ظهر دیروز که حکومت تقاضای فو ریت نمود داشته باشد بعد مو ضوع بیشنهاد

از متابع داخلی و خارج جی تهیه

میکردد، بمصرف بر ساند.

گفته میشود که حکومت ایران

در نظر دارد برای تقویه قدرت

مشتبث نر سید و در اثر خر و ج

فصا و را کت های فضا به فضا و

همچنان اسلحه عصری مورد احتیاج

قوای بحری خود را بدست بیاورد.

که بود شده بود که بیانیه

در مکتب ب اس سا لی

در این مکتب اس سا لی



بدون شرح

باقلم مجا هد افغانی

## مساوات

### دین و زندگی

بايسکل را چه کردی؟  
سگ راچه کردی؟  
در محفل یکی از دوستان از دزدی های معاصر و زرگیری نسل جدید میرفت. کسانی که دستبرد ایشان صدمه دیده بودند سر گذشت خود را بیان کردند.

خانم گفت که در منزل ایشان کاری بود. روزی شخصی دویلی گردیده متوجه حسن بهتر طردید. یکی از دخترها صدراز چشمان این مردک به دزد میازد وی باور ننموده به تصور اینکه زدید می نامد او را در حراج اجازه داد.

خانم خود به کارهای روز مصروف گردید که گلکار کرد دست نکار شد به این ترتیب خود او یک بو جی خواست که می آرد و قنی بو جی بدستش دران یک قایقچه یک آفتاب وریز و پاش دیگری را تخته گردانه فرار نهاد.

تاخانم یقین حاصل کرد خودش بادزد چکم گردید است از نظرها غایب شده بود.

دیگری گفت شیوه یار فیض اطاق نشسته شترنج میگرد.

مبادرک ر م Hasan و سعادتیه ای نه بود. دید شخصی داخل خود یعنی خود را به فکشن رسانید و از عجله فرار کرد.

رفیق صاحب خانه هنگام در خود یعنی راهه بسته بود.

خوب حالا صاحب خانه حیانی دزد به غلیان آمد در کو عقب او دوید. کوچه هم خیلی طریق این فرقها اسلام بین همه مساواتی و بعضی قسمت های آن فلکه روشنی بود.

مالحظه کرد که دزد سما و بدست کفرته هی فرار گردید سما وار چند لحظه قبل از شر فر ما شدند او جوش بود و صاحب خانه همان لحظه عقب رفت بود.

دزد که صاحب خانه را در خود دید و فهمید و لکن نیست سما وار جو شان را نیستند نیست، سما وار جو شان را نیستند نیشان داد که اکن از تعقیب او نظر نکند آن جو شان را نیستند خواهد افگند.

صاحب خانه چار و نایا صاحب خانه یاره بی خانه بر گشته سر را خار یاره بی خانه بر گشته دیگری گفت از بس شیوه را تقویش میگذران نید سکی پیدا که اکن دزد را دندان نگیرد لا باج چف خود او را بیدار ب بعد از مشوره با خانم سگ همه در مقابله خداوند و او امر دهن در واژه در جائی بست بايسکل زایل سیز جدید خواهد میگذاشت.

اما دزد صاحب خانه زرنگ بود. معلوم نشد چه نیز نکی را برد اما بدون اینکه در واژه تر تبی از ترتیب ها باز کند، چو یکی گردیده سگ و یا یسته درین شب صاحب خانه زرنگ بود.

هر دو را با خود برد بود. درین شب صاحب خانه در واژه بیمه باقی مانده بود، یعنی را که آنرا به شکم خانم زده میگفت:

«بايسکل را چه کردی؟ سگ چه کردی؟»

این واقعات چند سال قبل از آنکه شوند.

بايسکل را چه کردی؟ سگ راچه کردی؟

در زندگی ایشان صدمه دیده بودند سر گذشت خود را بیان کردند.

خانم گفت که در منزل ایشان کاری بود. روزی شخصی دویلی گردیده متوجه حسن بهتر طردید. یکی از دخترها صدراز چشمان این مردک به دزد میازد وی باور ننموده به تصور اینکه زدید می نامد او را در حراج اجازه داد.

خانم خود به کارهای روز مصروف گردید که گلکار کرد دست نکار شد به این ترتیب خود او یک بو جی خواست که می آرد و قنی بو جی بدستش دران یک قایقچه یک آفتاب وریز و پاش دیگری را تخته گردانه فرار نهاد.

تاخانم یقین حاصل کرد خودش بادزد چکم گردید است از نظرها غایب شده بود.

از نظرها غایب شده بود.

دیگری گفت شیوه یار فیض اطاق نشسته شترنج میگرد.

مبادرک ر م Hasan و سعادتیه ای نه بود.

دیگری گفت شیوه یار فیض اطاق نشسته شترنج میگرد.

بايسکل را چه کردی؟ سگ چه کردی؟

در زندگی ایشان صدمه دیده بودند سر گذشت خود را بیان کردند.

خانم گفت که در منزل ایشان کاری بود. روزی شخصی دویلی گردیده متوجه حسن بهتر طردید. یکی از دخترها صدراز چشمان این مردک به دزد میازد وی باور ننموده به تصور اینکه زدید می نامد او را در حراج اجازه داد.

خانم خود به کارهای روز مصروف گردید که گلکار کرد دست نکار شد به این ترتیب خود او یک بو جی خواست که می آرد و قنی بو جی بدستش دران یک قایقچه یک آفتاب وریز و پاش دیگری را تخته گردانه فرار نهاد.

تاخانم یقین حاصل کرد خودش بادزد چکم گردید است از نظرها غایب شده بود.

از نظرها غایب شده بود.

دیگری گفت شیوه یار فیض اطاق نشسته شترنج میگرد.

مبادرک ر م Hasan و سعادتیه ای نه بود.

دیگری گفت شیوه یار فیض اطاق نشسته شترنج میگرد.

بايسکل را چه کردی؟ سگ چه کردی؟

در زندگی ایشان صدمه دیده بودند سر گذشت خود را بیان کردند.

خانم گفت که در منزل ایشان کاری بود. روزی شخصی دویلی گردیده متوجه حسن بهتر طردید. یکی از دخترها صدراز چشمان این مردک به دزد میازد وی باور ننموده به تصور اینکه زدید می نامد او را در حراج اجازه داد.

خانم خود به کارهای روز مصروف گردید که گلکار کرد دست نکار شد به این ترتیب خود او یک بو جی خواست که می آرد و قنی بو جی بدستش دران یک قایقچه یک آفتاب وریز و پاش دیگری را تخته گردانه فرار نهاد.

تاخانم یقین حاصل کرد خودش بادزد چکم گردید است از نظرها غایب شده بود.

از نظرها غایب شده بود.

دیگری گفت شیوه یار فیض اطاق نشسته شترنج میگرد.

مبادرک ر م Hasan و سعادتیه ای نه بود.

دیگری گفت شیوه یار فیض اطاق نشسته شترنج میگرد.

بايسکل را چه کردی؟ سگ چه کردی؟

در زندگی ایشان صدمه دیده بودند سر گذشت خود را بیان کردند.

خانم گفت که در منزل ایشان کاری بود. روزی شخصی دویلی گردیده متوجه حسن بهتر طردید. یکی از دخترها صدراز چشمان این مردک به دزد میازد وی باور ننموده به تصور اینکه زدید می نامد او را در حراج اجازه داد.

خانم خود به کارهای روز مصروف گردید که گلکار کرد دست نکار شد به این ترتیب خود او یک بو جی خواست که می آرد و قنی بو جی بدستش دران یک قایقچه یک آفتاب وریز و پاش دیگری را تخته گردانه فرار نهاد.

تاخانم یقین حاصل کرد خودش بادزد چکم گردید است از نظرها غایب شده بود.

از نظرها غایب شده بود.

دیگری گفت شیوه یار فیض اطاق نشسته شترنج میگرد.

مبادرک ر م Hasan و سعادتیه ای نه بود.

دیگری گفت شیوه یار فیض اطاق نشسته شترنج میگرد.

بايسکل را چه کردی؟ سگ چه کردی؟

در زندگی ایشان صدمه دیده بودند سر گذشت خود را بیان کردند.

خانم گفت که در منزل ایشان کاری بود. روزی شخصی دویلی گردیده متوجه حسن بهتر طردید. یکی از دخترها صدراز چشمان این مردک به دزد میازد وی باور ننموده به تصور اینکه زدید می نامد او را در حراج اجازه داد.

خانم خود به کارهای روز مصروف گردید که گلکار کرد دست نکار شد به این ترتیب خود او یک بو جی خواست که می آرد و قنی بو جی بدستش دران یک قایقچه یک آفتاب وریز و پاش دیگری را تخته گردانه فرار نهاد.

تاخانم یقین حاصل کرد خودش بادزد چکم گردید است از نظرها غایب شده بود.

از نظرها غایب شده بود.

دیگری گفت شیوه یار فیض اطاق نشسته شترنج میگرد.

مبادرک ر م Hasan و سعادتیه ای نه بود.

دیگری گفت شیوه یار فیض اطاق نشسته شترنج میگرد.

بايسکل را چه کردی؟ سگ چه کردی؟

در زندگی ایشان صدمه دیده بودند سر گذشت خود را بیان کردند.

خانم گفت که در منزل ایشان کاری بود. روزی شخصی دویلی گردیده متوجه حسن بهتر طردید. یکی از دخترها صدراز چشمان این مردک به دزد میازد وی باور ننموده به تصور اینکه زدید می نامد او را در حراج اجازه داد.

خانم خود به کارهای روز مصروف گردید که گلکار کرد دست نکار شد به این ترتیب خود او یک بو جی خواست که می آرد و قنی بو جی بدستش دران یک قایقچه یک آفتاب وریز و پاش دیگری را تخته گردانه فرار نهاد.

تاخانم یقین حاصل کرد خودش بادزد چکم گردید است از نظرها غایب شده بود.

از نظرها غایب شده بود.

دیگری گفت شیوه یار فیض اطاق نشسته شترنج میگرد.

مبادرک ر م Hasan و سعادتیه ای نه بود.

دیگری گفت شیوه یار فیض اطاق نشسته شترنج میگرد.

بايسکل را چه کردی؟ سگ چه کردی؟

در زندگی ایشان صدمه دیده بودند سر گذشت خود را بیان کردند.

خانم گفت که در منزل ایشان کاری بود. روزی شخصی دویلی گردیده متوجه حسن بهتر طردید. یکی از دخترها صدراز چشمان این مردک به دزد میازد وی باور ننموده به تصور اینکه زدید می نامد او را در حراج اجازه داد.

خانم خود به کارهای روز مصروف گردید که گلکار کرد دست نکار شد به این ترتیب خود او یک بو جی خواست که می آرد و قنی بو جی بدستش دران یک قایقچه یک آفتاب وریز و پاش دیگری را تخته گردانه فرار نهاد.

تاخانم یقین حاصل کرد خودش بادزد چکم گردید است از نظرها غایب شده بود.

از نظرها غایب شده بود.

دیگری گفت شیوه یار فیض اطاق نشسته شترنج میگرد.

مبادرک ر م Hasan و سعادتیه ای نه بود.

دیگری گفت شیوه یار فیض اطاق نشسته شترنج میگرد.

بايسکل را چه کردی؟ سگ چه کردی؟

در زندگی ایشان صدمه دیده بودند سر گذشت خود را بیان کردند.

خانم گفت که در منزل ایشان کاری بود. روزی شخصی دویلی گردیده متوجه حسن بهتر طردید. یکی از دخترها صدراز چشمان این مردک به دزد میازد وی باور ننموده به تصور اینکه زدید می نامد او را در حراج اجازه داد.

خانم خود به کارهای روز مصروف گردید که گلکار کرد دست نکار شد به این ترتیب خود او یک بو جی خواست که می آرد و قنی بو جی بدستش دران یک قایقچه یک آفتاب وریز و پاش دیگری را تخته گردانه فرار نهاد.

تاخانم یقین حاصل کرد خودش بادزد چکم گردید است از نظرها غایب شده بود.

از نظرها غایب شده بود.

دیگری گفت شیوه یار فیض اطاق نشسته شترنج میگرد.

مبادرک ر م Hasan و سعادتیه ای نه بود.

دیگری گفت شیوه یار فیض اطاق نشسته شترنج میگرد.

بايسکل را چه کردی؟ سگ چه کردی؟

# مکتوب واردہ

مذکور و جود دارد که در قیمت آن شهر نا بر سان شخصی را محکوم شده سانگ نیز بصورت اسرار جعل نموده در پهلوی عدد ۲۲ عدد باعدام کرد و لی و قتل شخته شهر آمیزی تو لد شده است و از همین ۵۶ را اضافاً فه کرده و آنرا از ۲۲ او را پایی دار آورد، قاتاً و کوتاهی جاست که اگر به فرض کدام مقام کیلو به ۵۶۲ کیلو تبدیل نموده کرد و بحلقه دیر نر سید. شخته مشکل زا به قاضی شهر باز گفت باشد، با ید متابع موافق را بخطار است..

جعل کاری این دو نفر باندازه و آن قاضی بر آشافت و گفت ای سر رشته کمشده بدست آید. واضح و طفلاً است که هیات احمق در تمام شهر سکسیرا نیز غصی تلقیش را به مشکلات مو جنساخته که قاتش بحلقه دار برا بر کند. من یک قرارداد محدود مواد خوراکی با پروژه سانگ داشتم که بین معنی که آنها بالای اعداد اصلی آن شخنه رفت و شخص دیگری را تعهدات خود را اما نتدارانه دروغتاش خشکشیده بر آنها اعداد دلخواه بحلقه داد برای میکرد، بجا ای محکوم اعدام نمود. دا ستان چای ایفا کردام. معا ملات من مو جب خود را نوشته اند. بنده اصلاً قرارداد چای را پرورده و دلالت محکوم میت من نیز ناشی از ایجاد هیچکو نه دو سیمه نشده و سالنگ نداشتمن و هرگز بنام «چای» همچو ضرورت است. شاید این دو سیمه در دارالامان نداشته ام. صرف یک مبلغ طبلات من روی سبیت دادن جرم با یشان منتو ع میکشم که این «متابع موافق» در باشد و پنده را لزو ما بجای ایشان چنگکاری هاچه دستی دارند. بناء قبول کرده با شندوحتنا چنان نست! بذات خدا...! این اتسام دا ستان باید بصر احت گفت که افتخار تمام اسناد مربوط را که شرح و سط آن در ینجا بدرازی میکشد از شهر نا بر سان را بخاطر آدم خرید عامه مربوط است و از انتساب نزدیک مطا لمه کنند.

(باقیه دو صفحه)

بعشید. آنا نیکه خانه مردم را می سو زند باید در داده شوند و آن نیکه برای مخفی ساختم خایق در همچو موارد فعالیت میکند باید ر طرف چشمانت تیز بین مردم تعقیب گردند و بالاخره به شدید ترین مجا زات محکوم و حتی نا بودشوند بد بختانه در وطن ما برو کران وطن فروشان حساب کرده و کنار کرده را بدوش کنایه نا کر دگان «نداخته اند. درین مورد متأله ریادی و جود دارد و تعالی مل روزمره دوایر دولت گواه زنده این ادعای منست. آنجا که آواز پول و طلا بلند میشود صدای حق را خواه می سازد و آنجا که سخن بر سر شرافت باشد حتیماً بیک هفتاد دهستان از جنایت و نئایه برود آنرا بمردم مظلوم و مستهمک تکشور ما نسبت میدهد.

اینست متصل استبداد و «منابع موافق» آن! کار وان نوشته ایست «تعزیره بکر محمد عوض نام دارد و از چندین سال یا پنطوف بحیث قرارداد دی با وزارت فوازید عارمه و قو ماندانی فوای کار همکاری میکرد. در دو سیمه اسناد کار یک قسمت پروره سالنگ نام او نیز خوانده میشود. از بوقت یک قلم قرارداد چای کار آمدپروره

# آش و مکروني

## بهترین غذا برای خانواده ها



# ساجی عبدالروف مقصودی با فنگی منسوجات خنی و سرزی



ABDUL RAUF MAQSUDI  
TEXTILE MILLS KABUL

فناجی مقصودی مخصوصاً لا ت جدید خود را تقدیم میدارد:  
کتاب برنگ ها و جنسیت های مختلف، تکه های را هدار.  
هر نوع فرهایش را می پذیرد.  
نایانگی فروش: سرای هزارگل دکان عارف و تمام دکان نهای تک  
لو رو شی کابل و ولایات.



زینت اسلام خوبی و اراده  
مل فروش تمام مغازه داران خانه

ماشین های خیاطی زینت جاپانی کوه چاپ سه تکسه و به نوشته انگلیسی زینت.  
ماشین زینت که در دواموزیانی خود شهرت جهانی دارد. شما هم از این نوع ماشین های خیاطی زینت استفاده کرده و در وقت خرید و فروش ماشین زینت اصلی جاپانی را از تقلیب بشناسید. ماشین خیاطی زینت جاپانی اعلوم دار به خط انگلیسی تحریر شده (زینت) و در پردازه آن هم زینت تحریر گردیده

عمل فروش تمام مغازه داران خانه

ماشین های خیاطی زینت جاپانی کوه چاپ سه تکسه و به نوشته انگلیسی زینت.

ماشین زینت که در دواموزیانی خود شهرت جهانی دارد. شما هم از این نوع ماشین های خیاطی زینت

استفاده کرده و در وقت خرید و فروش ماشین زینت اصلی جاپانی را از تقلیب بشناسید. ماشین

خیاطی زینت جاپانی اعلوم دار به خط انگلیسی تحریر شده (زینت) و در پردازه آن هم زینت تحریر گردیده

عمل فروش تمام مغازه داران خانه

ماشین های خیاطی زینت جاپانی کوه چاپ سه تکسه و به نوشته انگلیسی زینت.

ماشین زینت که در دواموزیانی خود شهرت جهانی دارد. شما هم از این نوع ماشین های خیاطی زینت

استفاده کرده و در وقت خرید و فروش ماشین زینت اصلی جاپانی را از تقلیب بشناسید. ماشین

خیاطی زینت جاپانی اعلوم دار به خط انگلیسی تحریر شده (زینت) و در پردازه آن هم زینت تحریر گردیده

عمل فروش تمام مغازه داران خانه

ماشین های خیاطی زینت جاپانی کوه چاپ سه تکسه و به نوشته انگلیسی زینت.

ماشین زینت که در دواموزیانی خود شهرت جهانی دارد. شما هم از این نوع ماشین های خیاطی زینت

استفاده کرده و در وقت خرید و فروش ماشین زینت اصلی جاپانی را از تقلیب بشناسید. ماشین

خیاطی زینت جاپانی اعلوم دار به خط انگلیسی تحریر شده (زینت) و در پردازه آن هم زینت تحریر گردیده

عمل فروش تمام مغازه داران خانه

ماشین های خیاطی زینت جاپانی کوه چاپ سه تکسه و به نوشته انگلیسی زینت.

ماشین زینت که در دواموزیانی خود شهرت جهانی دارد. شما هم از این نوع ماشین های خیاطی زینت

استفاده کرده و در وقت خرید و فروش ماشین زینت اصلی جاپانی را از تقلیب بشناسید. ماشین

خیاطی زینت جاپانی اعلوم دار به خط انگلیسی تحریر شده (زینت) و در پردازه آن هم زینت تحریر گردیده

عمل فروش تمام مغازه داران خانه

ماشین های خیاطی زینت جاپانی کوه چاپ سه تکسه و به نوشته انگلیسی زینت.

ماشین زینت که در دواموزیانی خود شهرت جهانی دارد. شما هم از این نوع ماشین های خیاطی زینت

استفاده کرده و در وقت خرید و فروش ماشین زینت اصلی جاپانی را از تقلیب بشناسید. ماشین

خیاطی زینت جاپانی اعلوم دار به خط انگلیسی تحریر شده (زینت) و در پردازه آن هم زینت تحریر گردیده

عمل فروش تمام مغازه داران خانه

ماشین های خیاطی زینت جاپانی کوه چاپ سه تکسه و به نوشته انگلیسی زینت.

ماشین زینت که در دواموزیانی خود شهرت جهانی دارد. شما هم از این نوع ماشین های خیاطی زینت

استفاده کرده و در وقت خرید و فروش ماشین زینت اصلی جاپانی را از تقلیب بشناسید. ماشین

خیاطی زینت جاپانی اعلوم دار به خط انگلیسی تحریر شده (زینت) و در پردازه آن هم زینت تحریر گردیده

عمل فروش تمام مغازه داران خانه

ماشین های خیاطی زینت جاپانی کوه چاپ سه تکسه و به نوشته انگلیسی زینت.

ماشین زینت که در دواموزیانی خود شهرت جهانی دارد. شما هم از این نوع ماشین های خیاطی زینت

استفاده کرده و در وقت خرید و فروش ماشین زینت اصلی جاپانی را از تقلیب بشناسید. ماشین

خیاطی زینت جاپانی اعلوم دار به خط انگلیسی تحریر شده (زینت) و در پردازه آن هم زینت تحریر گردیده

عمل فروش تمام مغازه داران خانه

ماشین های خیاطی زینت جاپانی کوه چاپ سه تکسه و به نوشته انگلیسی زینت.

ماشین زینت که در دواموزیانی خود شهرت جهانی دارد. شما هم از این نوع ماشین های خیاطی زینت

استفاده کرده و در وقت خرید و فروش ماشین زینت اصلی جاپانی را از تقلیب بشناسید. ماشین

خیاطی زینت جاپانی اعلوم دار به خط انگلیسی تحریر شده (زینت) و در پردازه آن هم زینت تحریر گردیده

عمل فروش تمام مغازه داران خانه

ماشین های خیاطی زینت جاپانی کوه چاپ سه تکسه و به نوشته انگلیسی زینت.

ماشین زینت که در دواموزیانی خود شهرت جهانی دارد. شما هم از این نوع ماشین های خیاطی زینت

استفاده کرده و در وقت خرید و فروش ماشین زینت اصلی جاپانی را از تقلیب بشناسید. ماشین

خیاطی زینت جاپانی اعلوم دار به خط انگلیسی تحریر شده (زینت) و در پردازه آن هم زینت تحریر گردیده

عمل فروش تمام مغازه داران خانه

ماشین های خیاطی زینت جاپانی کوه چاپ سه تکسه و به نوشته انگلیسی زینت.

ماشین زینت که در دواموزیانی خود شهرت جهانی دارد. شما هم از این نوع ماشین های خیاطی زینت

استفاده کرده و در وقت خرید و فروش ماشین زینت اصلی جاپانی را از تقلیب بشناسید. ماشین

خیاطی زینت جاپانی اعلوم دار به خط انگلیسی تحریر شده (زینت) و در پردازه آن هم زینت تحریر گردیده

عمل فروش تمام مغازه داران خانه

ماشین های خیاطی زینت جاپانی کوه چاپ سه تکسه و به نوشته انگلیسی زینت.

ماشین زینت که در دواموزیانی خود شهرت جهانی دارد. شما هم از این نوع ماشین های خیاطی زینت

استفاده کرده و در وقت خرید و فروش ماشین زینت اصلی جاپانی را از تقلیب بشناسید. ماشین

خیاطی زینت جاپانی اعلوم دار به خط انگلیسی تحریر شده (زینت) و در پردازه آن هم زینت تحریر گردیده

عمل فروش تمام مغازه داران خانه

ماشین های خیاطی زینت جاپانی کوه چاپ سه تکسه و به نوشته انگلیسی زینت.

ماشین زینت که در دواموزیانی خود شهرت جهانی دارد. شما هم از این نوع ماشین های خیاطی زینت

استفاده کرده و در وقت خرید و فروش ماشین زینت اصلی جاپانی را از تقلیب بشناسید. ماشین

خیاطی زینت جاپانی اعلوم دار به خط انگلیسی تحریر شده (زینت) و در پردازه آن هم زینت تحریر گردیده

عمل فروش تمام مغازه داران خانه

ماشین های خیاطی زینت جاپانی کوه چاپ سه تکسه و به نوشته انگلیسی زینت.

ماشین زینت که در دواموزیانی خود شهرت جهانی دارد. شما هم از این نوع ماشین های خیاطی زینت

استفاده کرده و در وقت خرید و فروش ماشین زینت اصلی جاپانی را از تقلیب بشناسید. ماشین

خیاطی زینت جاپانی اعلوم دار به خط انگلیسی تحریر شده (زینت) و در پردازه آن هم زینت تحریر گردیده

عمل فروش تمام مغازه داران خانه

ماشین های خیاطی زینت جاپانی کوه چاپ سه تکسه و به نوشته انگلیسی زینت.

ماشین زینت که در دواموزیانی خود شهرت جهانی دارد. شما هم از این نوع ماشین های خیاطی زینت

استفاده کرده و در وقت خرید و فروش ماشین زینت اصلی جاپانی را از تقلیب بشناسید. ماشین

خیاطی زینت جاپانی اعلوم دار به خط انگلیسی تحریر شده (زینت) و در پردازه آن هم زینت تحریر گردیده

عمل ف

