

4-24-1969

Kārawān, 1348-02-04, 1969-04-24

Abdul Haq Waleh

Ṣabahuddiñ Kushkakī

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.unomaha.edu/karawan>



Part of the [Asian History Commons](#)

Please take our feedback survey at: https://unomaha.az1.qualtrics.com/jfe/form/SV_8cchtFmpDyGfBLE

Recommended Citation

Waleh, Abdul Haq and Kushkakī, Ṣabahuddiñ, "Kārawān, 1348-02-04, 1969-04-24" (1969). *Kārawān*. 248.
<https://digitalcommons.unomaha.edu/karawan/248>

This Book is brought to you for free and open access by the Digitized Newspaper Archives at DigitalCommons@UNO. It has been accepted for inclusion in Kārawān by an authorized administrator of DigitalCommons@UNO. For more information, please contact unodigitalcommons@unomaha.edu.

مظاهرات قلمی

کابلزاد پیر دا ما د دور ازجهان فتنه و فساد ، در کاخ رشوت آبار سست بنیاد ، فاساد از دا دوستاد واند بشه مبتداء ومعاد... پیر یک عمر رفیق آزاری هم دزدی وهم ما لخور وری و باقیات بیخسار در بنیاد وانی ها از درک تیکه داری.

عاقبت به اندرز جماعت یا را ناز خود بد تر واز ما بهتر نه برور و نه برابر تن داد و بر عا می ونامی و کلخن تاب و حما می، منر عا گذاشت .

قضیه آن بود که جماعتی متر صد، چون کر به عبید زاکانی مو شجو و بد خو و در عین حال با بند آبرو و مثل آبجو (به صفا خوانده شود نه فتنه) سرو باآرامته به اصل و فرع لباس بیچاره، با معوما می در حدود فال بین های جا ده میوند و خان و زبیر کوه بند، بارها می نشستند و می گفتند و بر می خاستند که ای فلانی چرا نمی گویی دانی که تعداد شتر کان و ریگهای بیابان و قطره های باران اگر توسط ما بند کان بعضی دوایر رسمی عر ضه لیلیام شوند و صنعتی های بند و بست کار با زار جری و جری از در و بام ریزند، خاصه که این لیلیام در حریم عمارت و زار از اطلاعات و کلتور که همیشه از مقاداری کثافت مستور است و عسار

تنظیفات درین حدود هر حوم و مغفور، صورت گیرد... چند اسر و جطور از ستاره و ریک و بازل روغن نباتی قو نشان و قاپل بخت با دنجان و موافق به طر نو گران با دنجان کشید ؟

فلانی که همان کا بنزاد هزا ریشه بر بر ک و ریشه با شد چون لیدر های مجا مع انس، درمقا عنایت و هدایت سینه پیش در فرمود :

دو ستان صفا و اخوان و نا را ست است که مهمل گدا شتر عمر کو تاه که نه در خدمت مرد، ونه در خدمت خود باشد گناهی اسرا قابل تحقیق و ملاحظه و جزا البی بدون توجه بو لیس و خار نول و قضا با بدجنبید، دریغ از استعنا و شخصیت و دانش و تجرب به مغفور و منقول ماوشما که هدر ر شود بر باد رود و کس نشنود .

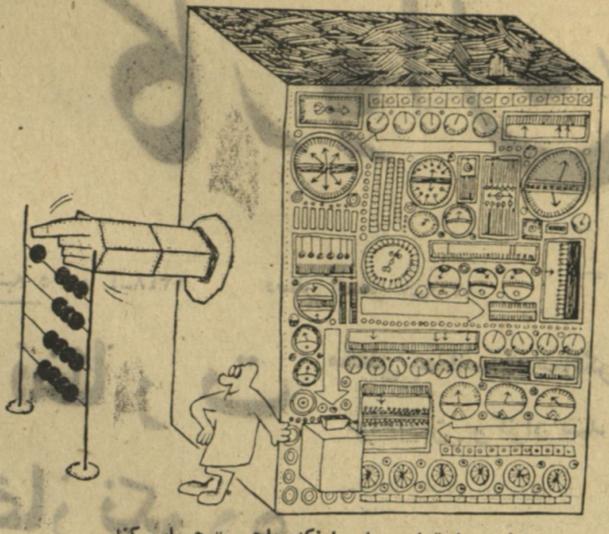
پیشهاد رفقاویاران و یاوران زود بین عاقبت اندیش همفکر و همعری چون جراید و نشرات و مطبوعات روز، ترا کم نموده، چندانی اسرا کابلزاد، زینجه همدردی و التفات یا ران کنار دستار خون برار باجان نه آب و نان، یک سر و گرد بر خود بالید.

«سیماب» خسان عینک ضا آفتابش را از بالای چشم بر صفا پیشانی جسمی نم و در باب نصیحه به نوابغ فرمود :

کابلزاد عزیز !

برو مو سسهای باز کن و عده همکار غیر فنی بگریز و بر چو چرخ ریاست بنشین و ابد با با را مبین، یا نقشه و میند «هوخو تیف» یعنی با لا و یا لب خاک سعی بنما در عمر آن و آباد وطن و اهل وطن (یعنی ماوشما تا آثار خالی ازاد بار بسی شهبکا مو سسه تعمیراتی و افکار و نقد آنرا رسیدن ما مو رین ضبط قضائی نگاه دارند، مگر همین را بنشان نکنند، به تا حق و از روی عناد و دشمنی افراد بیگناه را گناهکار جلوه دهند. با وصف کامل دارند شخص دیگری را از لحاظ بو لدار بودن، او در زا دکمی سر کردن نساخته و به مزاج جمع می بو ط اصرا ر نور زند که حتما بالای شخصیکه انگشت گذاشته اند، به محکمه کشا نده شود.

خار نوال دشمن و خصم نیست خار نوال مدد کار مردم و ممثل جامعه در روشن کردن حقایق است در جامعه هیچ کاری بدون همکاری بی شائبه پیش نمی رود، و جود قوانین بالای کاغد در دی را دوای نمی کند تا هر کس وظیفه ایمانی و وجدانی خود را انجام ندهد، اگر کسی بر ای تطبیق بهتر قوانین با مو بسسات مسئول کمک نکند تطبیق صحیح قوانین مشکل میشود.



اینهمه اختراع برای اینکه باجوت حساب کند. کارتون از منابع خارجی

خار نوال مددگار مردم است

از قبیل قانون تنظیم امور خار نوالی و قانون اجراءات جزائی و ظایف خار نوال را طوری تنظیم کرده که این ذهنیت منفی را کاملاً از بین میبرد و صلاحیت خار نوال در جوقات حقوق و به نفع جامعه و فرد انکشاف کرده رفته است، خار نوال در حالیکه در یک قضیه جرمی دلایل کافی الزام پیدا کرده نتواند صلاحیت دارد تا دو سیه را حفظ و قرار عدم تعقیب را صادر کند. همچنان در حالیکه دلایل جرمی از لحاظ مادی کافی هم باشد اگر از نگاه معنوی مکفی دیده نشود، او میتواند مجازات کمتری را برای وی تقاضا کند. و حتی اگر متهم را به محکمه سوق داده و در جریان محکمه به دفاع متهم تقاضا کند یا دلایل جدیدی مبینی بر بران متهم پیدا شود بکمال شها مت و از لحاظ وظیفه باید برائت وی را تقاضا کند.

بسی در روشنی قوانین جا ریه مردم نباید خار نوال را دشمن بندارد و از آن متنفر باشد چه خار نوال معاون مدعی حق العید و حامی حقوق عامی است و برای اینکه وظایف خود را به نحو احسن و در جوقات قوانین موضوعه به سر برساند، از مردم طبق احکام قانون انجام بعضی کارها انتظار دارد. همه افراد مکلف اند مادامیکه به ارتکاب یک جرم اطلاع می یابند فوراً آنرا اخبار کنند. اگر دلایل جرمی در محل واقعه موجود باشد آنرا الی رسیدن ما مو رین ضبط قضائی نگاه دارند، مگر همین را بنشان نکنند، به تا حق و از روی عناد و دشمنی افراد بیگناه را گناهکار جلوه دهند. با وصف کامل دارند شخص دیگری را از لحاظ بو لدار بودن، او در زا دکمی سر کردن نساخته و به مزاج جمع می بو ط اصرا ر نور زند که حتما بالای شخصیکه انگشت گذاشته اند، به محکمه کشا نده شود.

از و تیکه جوامع بشری از نگاه یک ضرورت میرم اجتماعی یک تشکیل سیاسی را برای اداره امور جامعه قبول کرده و دولت رو بیکار شد، مو ضوع مجازات متخلفین که قبلاً خود شخص بنام انتقام شخصی یا از طرف همه افراد قاضی یا قبیله بنام انتقام جمعی بحیث قاعده حقوقی در جریان بود بنام جامعه بدولت سپرده شد، یعنی دولت مو ظف گردید تا متخلف را بنام جامعه تو سط مقررات و قواعدیکه بو سینه افراد جامعه تسو یه و تدوین میگردد، مطابق خواسته های همگانی کیفر دهد. و بر ای اینکه معلوم شود شخص حقیقتاً تخلف کرده و اتهام وارده بر وی درست و قانونی است یا نه، دولت ناگزیر شد تشکیلی را رو بیکار کند که تو سط آن صحت و سقم واقعه را روشن کرده و متهم و متهم و مختلف حقیقی را بمیان کشد و مجازات قانونی برای وی تقاضا و حکم کند. اینک امروز در دولت وظایف مهم به سه زکن از هم جدا سپرده شده باز هم از یک ضرورت خینی میرم اجتماعی نشأت میکند و بر ای بهتر گردانیدن چرخ اداری و خدمت به جامعه و جود سه رکن که بتوانند هم دیگر را کنترل کنند مجبوری دیده شده است.

قبول باید نمود که دولت باید وظیفه مجازات متهمین و مجرمین را نه تنها مطابق قواعد و ضوابط موضوعه حکم کند بلکه مکلف است برای پیدا کردن حقیقت و برای رسیدن به واقعیت فرمان و محیط و ما حول افراد را از نگاه صحیح، روحی و اقتصادی کاوش کند. عمل جرم و تخلفات را در یابد و با تحلیل او ضاع شخصی اقدام نموده مجازات را متناسب به تخلف و جرم تطبیق کند. از نظر دور داشتن محیط روحی، صحیح و اقتصادی یک مجرم برای معلوم کردن حقیقت و بدست آوردن دلایل مادی جرم درست نیست. دولت وظیفه تحقیق و تعقیب در حالیکه قوانین موضوعه

در اینجا سوال پیدا می شود که آیا لایحه طاققت کار را که اهل خبره در وزارت فواید عامه ترتیب کرده اند و مرا حل قانونی خود را هم طی نموده چگونه نرخهای واقعی مصالح و کار را در نظر نکرشته است.

مثلاً اگر قیمت مصالح و کار در لایحه با نرخ با زار منطبق می باشد چگونگی امکان دارد یک تیکه دار از آن کمتر مصالح یا کار را تهیه کند؟

طوریکه همه معلومات دارند لایحه طاققت کار مرتبه وزارت فواید عامه نرخهای واقعی اجناس و کار را در نظر گرفته و از طرف اشخاص فنی ساخته شده است. پس اگر تیکه دار از لایحه فواید عامه کمتر قبو لدار می شود معلوم است که از سمند یا کیفیت کار میکاهد و از همین سبب است که بعضی تعمیرات سر کاری می لیمد. همچنین یکعده تیکه داران که بعد میفهمند بسر رسانیدن کار از کار میکشند و تعمیر را تیکه دار میگذارند ما نند سا حتماً تا زده شفا خا نه این سینه که دو سه سال است بهمان شکل او لکی جلب توجه میکند و شفا خا نه با تعمیر بزرگ در نزدیکی ریاست مستقل قبایل که سا لها ست نیمکله مانده است.

پس معلوم می شود هر کس از لایحه فواید عامه کدام تعمیر را کمتر قبو لدار میگردد از مصالح و کیفیت آن میکاهد و این به ضرر دولت است.

آیا امکان دارد وزارت فواید عامه و مقامات مربوط دیگر درین باره تجدید نظر کنند و وزارت خانه ها یا مراجع دیگر مطابق نرخ فواید عامه با تیکه داران قرار داد کنند و لی بکوشند از نزدیک هنگام مخلوط کردن مصالح آنها را مرا قبت نمایند.



کارخانه های سمند ترا از سقوط نجات بدهیم

پنجاهی قبل درین روز نامه خبری نشر گردید که با همسایه بزرگ ما اتحاد شو روی مذاکره شده است سمند ما را خریداری کند. کسانیکه از ر کود با زار سمند در داخل کشور دچار تشویش بودند این خبر را با مسرت زیادی استقبال کردند.

اکنون اطلاعات غیر رسمی میرساند که هر خر یطه سمند را اتحاد شو روی به ۲۵- افغانی خریدار است در حالیکه یک خر یطه سمند در خود کارخانه غوری ۶۰ افغانی و در جبل السراج ۷۵ افغانی بفرش میرسد.

البته واضح است که اتحاد شو روی احتیاجی به سمند ما ندارد و اگر به خریداری آن اقدام میکند صرف برای این است که کارخانه های سمند ما سقوط نکنند. همچنین خریدار حق دارد یک نرخ را پیشنهاد کند و اگر فرو شده موا فقه نمود، از آن صرف نظر نماید.

جان مطلب اینجا ست که ما میتوانیم از سمند خود در صورت فقدان پروژه های بزرگ تعمیراتی در کارنگری ویزی سرک ها، پیاده روه ها، پل ها و پلیچک ها کار بگیریم.

هر وزارت، هر بلدی و هر اداره که با کارهای ساختمانی سروکار دارد باید برای اینکه کارخانه های سمند سازی کشور را از سقوط نجات بدهد و استعمال این ماده مفید و مقابله را پیدا کند و از آن حد اعظم استفاده بنماید.

از همه مهمتر اینکه شهر کابل به یک مقدار معنی به سمند احتیاج دارد و اگر دولت به بلدی کابل کهک های همیشگی خود را ادامه بدهد با کارنگری ویزی سرک های خا مه و پیاده روی های شهر میتوان لاقول نیمه از تسو لیدات سمند کارخانه جبل السراج را استهلاک نمود.

شهرهای مزار شریف، فند ز، تالقان، بلخ و غیره، خان آباد و بغلان میتوانند نیم تو لیدات کارخانه سمند غوری را مصرف نمایند.

پس آنچه مهم و ضروری می باشد تقویه بلدیها است که هر کدام دراز عدم انفاذ قانون جدید شمار والیها مانند «دیگ بی سر پوش» بلا تکلیف مانده اند و بناروال های سرپرست برای اینکه اطمینان ندارند تا چه وقت در راس کار خواهند ماند، نمیتوانند طوریکه لازم است بکار رسیدگی کنند.

بر علاوه در اکثر ولایات بناروال سرپرست مستوفی می باشد و مستوفی مصروف ترین ما مور دولت در یک ولایت است. درین شک نیست که مستوفی ها اشخاص ذرتک و حسابی هستند و احتمال نمیرود کسی پول بلدیها زیر نظر آنها حیث و میل کند اما چرا هر شهر یک شهر دار انتخابی نداشته باشد ؟

اگر ما از دیمو گراسی و انتخابات پارلمانی حرف میزنیم باید در قدم اول انتخابات بلدی را در نظر بگیریم.

سمند، یگانها متاعیکه در کشور امروز از احتیاج حکومت بیشتر تولید می شود باید بدرد مردم بخورد.

بهرین مو رد استعمال سمند در شرایط امروزی کارنگری ویزی سرک ها و پیاده رو ها می باشد. این کارنگری ویزی کار بلدیها است و باید دولت برای بلدیها ها که اکثریا مفلس می باشند کمک پولی بدهد تا کارخانه های سمند ما از سقوط نجات یابند.

مکا تیب وارده لایحه فواید عامه

نمای غلی مدیر!

در اعلان اکثری از دوا یردولتی دیده می شود که مثلاً فلان تعمیر را فلان تیکه دار ده فیصد از لایحه فواید عامه کمتر قبو لدار گردیده کسانیکه از هم به پول کمتر تمرد کنند به فلان تاریخ به فلان اداره بشتانند.

در اینجا سوال پیدا می شود که آیا لایحه طاققت کار را که اهل خبره در وزارت فواید عامه ترتیب کرده اند و مرا حل قانونی خود را هم طی نموده چگونه نرخهای واقعی مصالح و کار را در نظر نکرشته است.

مثلاً اگر قیمت مصالح و کار در لایحه با نرخ با زار منطبق می باشد چگونگی امکان دارد یک تیکه دار از آن کمتر مصالح یا کار را تهیه کند؟

طوریکه همه معلومات دارند لایحه طاققت کار مرتبه وزارت فواید عامه نرخهای واقعی اجناس و کار را در نظر گرفته و از طرف اشخاص فنی ساخته شده است. پس اگر تیکه دار از لایحه فواید عامه کمتر قبو لدار می شود معلوم است که از سمند یا کیفیت کار میکاهد و از همین سبب است که بعضی تعمیرات سر کاری می لیمد. همچنین یکعده تیکه داران که بعد میفهمند بسر رسانیدن کار از کار میکشند و تعمیر را تیکه دار میگذارند ما نند سا حتماً تا زده شفا خا نه این سینه که دو سه سال است بهمان شکل او لکی جلب توجه میکند و شفا خا نه با تعمیر بزرگ در نزدیکی ریاست مستقل قبایل که سا لها ست نیمکله مانده است.

پس معلوم می شود هر کس از لایحه فواید عامه کدام تعمیر را کمتر قبو لدار میگردد از مصالح و کیفیت آن میکاهد و این به ضرر دولت است.

آیا امکان دارد وزارت فواید عامه و مقامات مربوط دیگر درین باره تجدید نظر کنند و وزارت خانه ها یا مراجع دیگر مطابق نرخ فواید عامه با تیکه داران قرار داد کنند و لی بکوشند از نزدیک هنگام مخلوط کردن مصالح آنها را مرا قبت نمایند.

با احترام دوست محمد

دا امتیاز خاوند : صباح الدین کشکی

مسئول مدیر : عبد الحق واله

بی تعطیل له ورخو هره ورخو خیر بیری

کالتی اشتراک : به کابل کبسی ۳۰۰- افغانی

به ولایاتو کبسی ۳۵۰- افغانی

به خارج کبسی ۲۵ دالر

دبوی گمی بیه

پته نوی بنار، اشرف هوئل نه مخامخ

تلفون: ۲۳۳۷۸

مظاهر ات قلمی

مظاهر ات قلمی

(بقیه صفحه ۲)

خواهند داد شکر کت قا جاق بری
آلودن مواد غذایی با علم کیمیاوی
غال و بنیه کر و نا نوا و شمیرینی
پروش و با زار گران صاحب
بازرمان و سرای و دکان نیز
شده شده، در کشاکش های از جنس
بازار و بنز و اخلاص و اعتماد و
بیزه چندان وزه نمی کنند. در
مأموریت های نمان دار و زرا و
روز افزای نیز نمی توان به آسانی
بزرگ کرد و این همه حر یقان از موده
را که مژه آب هفت در یا راجشیده
اند پس زد و جانی پیدا کرد.
خاصه که بعضی چو کی ها و کار
و صلاحیت ها برای آدمهای گزیده
مقدور شده و معین و چنین آدمها نیز
می نهند کجا باشند و چه کنند؟
پس بهتر است قدرت ابتکار، و سر دو پدیم
باب خر پدار، درین کسرو دار،
آورنده ضیاع و عقار به جریب و
مکتار و من و خر وار داشت.
بنامی «قربان» که اسم شان چون
مؤید عادت و زندگانی با شان
است بی محابا گفت:
یعنی چه؟

کابزاد که یک رسته و کر و ه
انبوه رقیب و حبیب دارد. با عالم
لیاقت و سابقه خدمت در کنجی
خزیده و همه را نا دیده گیرد.
بلی قر بان. بنا غلو ما ش و
سیماب که در چندین فن ما هر و
متخصص و از موده اند حرفشان
این باشد.
بلی قر بان... قربان...
کابزاد: که پیوسته دودسکرت
از دو پر خانه بینی برون می داد
با تبختر کامل بنا غلی قر بان را
مورد نطف قرار داد و اختیار بخشید
که از بلی قر بان چیزی ساخته
نیست.
راه بنما و نظری فر ما در مال
کار ما که درین سو دا روز هایگاه
شد و بجائی نرسیدیم هر چند بنا
و سر دو پدیم.
قر بان گفت: بلی قر بان صد
افسوس که نظریات و افکار و راه
بینی و راه بری و راه نمائی دواتی
چون ماوشما در پرده بماند، بدون
استفاده از خود و بیگانه
بیانید نشر به ای دست و پا
کیم و ازین بهیو خدمتات فکری

و ایجاد می مردم عرضه داریم و تخم
ترقی بکاریم.
دران مجلس گفته شد: صد آفرین
قربان! شمیرین کاشتی و مقبول
فرمودی. این کسب باب روز است
ماهم آماده ایم. اما یک د شواری
دیگر. چه نامی روی این نشریه
باید گذاشت.
این بار کابزاد که حتما رئیس
سمنی و مرجع تقلید و موقف عالی
مقر های بزرگ در بین دوستان
بود. ختم کرد و ختم که چون
روز نامه و شب نامه و جریده و
ازین دست نامها و نشریات در دنیا
زیاد بود. باید بر ورق ثبت و اشاعه
افکار و اندیشه های اصلاحی و
سیاسی و فکاهی ما اسم (جاشنت
نامه) قبول شود.
زیرا جاشنتگاه است که نصف
مردم صرف غذا می کنند و باقی
هم در خواب جاشنتند که این خواب
را قدیمی ها قیلو له می گفتند.
«نمک»

آگاهی

مؤسسه برق افغانستان تعمیر محل رهائش آمریت
وسه در بنام دفتر موسسه برق جلال آباد را آفرس
گرفته مؤسسات و شرکت های تعمیراتی که خیال
قرار داد دارند از تاریخ نشر اعلان نادمه ثور به
آمریت نمایندگی های موسسه مذکور در چمن
حضور حاضر شوند. نقشه و خصوصیات تعمیرات
مذکور را میتوانند دید. ۱-۳

حرکت بعدی قادری ترانسپورت یورو پابس

بتا ریخ ۲۶ - اپریل مطابق ۶ ثور ۴۸ و بتا ریخ ۱۰ می مطابق
۲۰ ثور ۴۸ و بتا ریخ ۲۴ می مطابق ۳ جو زا و بعد از این تا ریخ هر
شنبه به صوب یوروب خوا هد بود حرکت این بس از طریق کابل
مشهد - کابل - تهران - کابل - استانبول - کابل - میونیخ
میباشد.
قیمت تکت ها
کابل - تهران ۳۴ دالر
کابل - استانبول ۷۰ دالر
کابل - میونیخ ۹۵ دالر
دو طرفه
کابل ۶۶ دالر
کابل ۱۳۴ دالر
کابل - میونیخ ۱۷۳٫۶۰ دالر

مسا فرین محترم برای معلومات مزید و ثبت نام لطفا به دفتر
مسا فرتی استکو لمتد مقابلسفارت ایران و یا به تیلفون نمبر
۲۱۵۰۴ مراجعه نمایند. ۲۵

معنای هفته



معما را حل کنید و صد دانه تیغ نمبر ۸ آبی جایزه بگیرید.
متاسفانه هیچیک از خوانندگان این روزنامه موفق به حل معمای

هفته گذشته کاروان نگردید. برای
اینکه این سوال باقی بماند، بی جواب
و بی چاره نماند، آنرا برای بار دوم
چاپ نمودیم و امید می کنیم که درین
نوبت تعداد زیادی از خوانندگان
این روزنامه به حل آن موفق
گردند.

از کسما نیکه موفق میشوید
خود هشتمین تاجل شما برای الی
ساعت دو بعد از ظهر سه شنبه
۹ ثور به اداره کاروان سیرده و
بسیات ۳ همان روز در محفل قرعه
کشی حاضر شوند.

سوال این هفته:
در یک روزی شیمی همین روزها
در شهر کو جک استازیر متولد
شد این مرد بسیار خوش لباس
و مرتب و بسیار بزرگ و دارایی
شکم بزرگ بود و بنام علاقه
زیادی از خود نشان میداد.

کتاب (در باره سیاست) چکیده
افکار او است و معتقد بود که برای
بیان قوانین طبیعت و بوجود آوردن
علم به هیچ وجه احتیاج به تجربه
نیست.

از ریاضی هیچ نمیدانست و از
آن بدمی برد.
شما بگوئید که در کدام تاریخ
وفات کرد.
شش اثر او را نام ببرید، شش
رساله که او نشر کرد چه عنوان
دارد شما کرد کی بود و بعد از آن
چه کرد و متعلقین کدام کشور بود؟

قابل توجه

مؤسسه برق افغانستان قرطاسیه یک ساله مورد
ضرورت خود را که ۵۹ قلم است با نمونه های
تثبیت شده آن که توسط هیئت نرخ گرفته شده است
و قیمت مجموعی آن در حدود پنجمصد هزار افغانی
زخمین میشود نظر به آخرین قیمت بازار با شرایط
جدا گانه با قرطاسیه فروش علمی (شماغلی
محمد شریف) موافقه کرده است. مؤسسات
و قرطاسیه فروشمان که خیال رسانیدن آنرا داشته
باشند درخواست های خود را به دفتر دافغانستان
برشما مؤسسه واقع چون حضور سیرده و خودشان
بتاریخ ۸ ثور که آخرین روز داوطلبی است حاضر شوند،
شرطنامه و نمونه قرطاسیه را بصورت آزادانه دیده
می توانند. ۱۲

امیر محمد مطابق سال گذشته

قرار داد نموده

امیر محمد امور حمالی سیلوی مرکز را مطابق سال گذشته قرار داد نموده
داوطلبان به تاریخ (۷) ثور بمدیریت خدمات ریاست عمومی ارزاق مراجعه
بدارند شرطنامه را آزادانه ملاحظه کرده میتوانند و هم اگر شخص مذکور به

۳۳

دوائر مسئولیت داشته باشد اطلاع دهند



افغان فلز

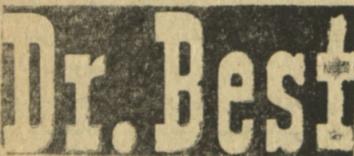
آدرس فابریکه - چمن حضور عقب سنتد یوم
مغازه محمدجان خان و مقابل وزارت اطلاعات و کلتور
تولید کننده مرغوب ترین سامان فلزی

تازه رسیده

موم مخصوص فامیل های زنبور عمل ساخت
ایطالیا تازه رسیده مرجع فروش مغازه سامان برق
فروشی میوندتیلفون (۲۲۲۶۵) ۳۵

دآریانا تخنیکي مؤسسه

اگر میخواهید مو تر های تان را با اجرت مناسب و بصورت فنی
ترمیم نمایند هر چه زود تر به مؤسسه تخنیک آریانا در مقابل
باغ نسوان مراجعه نمایند. ۱۰۱۰



همیشه کریم دندان
داکتر بست جرمنی
استعمال نمائید
۱۱۳۰

نساچی عبدالروف مقصودی
بافندگی منسوجات نخی و سندی



ABDUL RAUF MAQSUDI
TEXTILE MILLS KABUL

نساچی مقصودی محصولات جدید خود را تقدیم میدارد:
کتان برونک ها و جنسیت های مختلف، تکه های را هدار
هر نوع فرمایش را می پذیرد.
نمایندگی فروش: سرای هزار گل دکان عارف و تمام دکا نهایی تکه
فروشی کابل و ولایت.

پنج فیصد تنزیل در قیمت یخچالها

یخچالهای فلزی به اندازه های مختلف محصول سال ۱۹۶۹ د و
دروازه ای و یک در و ازهای تازه رسیده. مزیت این یخچال ها در این
است که ظرفیت چندین سیر گوشت را دارا بوده و نسبت به تمام دکانهای
شهر به پنج فیصد تنزیل عرضه میشود. مرجع طور عمده و برون
مغازه باختر لمتد واقع محمد جان خان واپ متصل پارک هو تل.
۳۴

را پوز از ضیاء حیدری

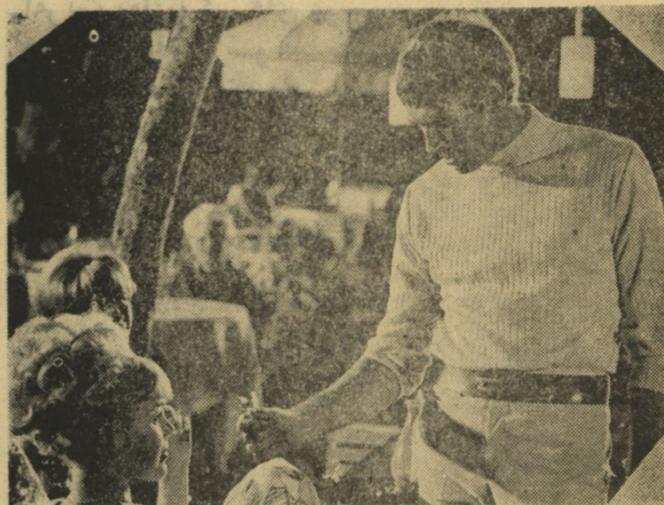
قیومزاده هیگل تراش با استعداد

س . هنر آموز

تبصره هنری



غو غای فلینت



محل نمایش: سینما آریانا و پارک جان فلیمینک با طرز تخیل جدید خویش، پیش آهنگت تو آوران سینما گردید و شیوه کلاسیک فلم را با آثار ابتکاری خویش تغییر داد.

عدهای از نویسندگان که بازار گرم فلمهای بولیسوی جدید را مشاهده کردند، در نقش قدمهای وی پیش رفتند و آثار مشابهی به جهان فلم عرضه کردند که برای عده زیادی از بینندگان و آنا نیکه از یکتا ختمی فلمهای «کاو بای» خسته بودند، دلچسپ و تماشایی

مال فیمبرک نویسنده داستان «غو غای فلینت» نیز از همین شیوه پیروی کرده است.

موضوع یک دسته از زنان منور یک در رشته ساینس و تکنیک پیشرفت شایانی کرده اند، بفکر تسخیر جهان و کشف دن عقده های عمیقی می افتند که طبقه ذکور با رسالت و پیش آهنگی خویش، همواره مؤلدان بوده است.

اینان در جزیره خوش آب و هوای ویرجینا ظاهر آید و سسئله آرایش را بوجود آورده اند که در حقیقت توسط ما شیمیای اتوموات، کشف شده است.

بشمثسوی مغز زنان میزدند تا این جنس لطیف را آماده بیکار مداوم بامردان دنیا بسازند. با زبودن رئیس سفینه های دارد.



قیوم زاده

معقول نبوده و یکانه علت عدم تهیه آثار هنرمندان بشماره می آید.

از شباغی قیوم مزاده سوال شد که آیا در هیگل تراشی شاگردانی دارد یا خیر؟! گفت «تاکنون کسی جز فرزند نام برای فراگیری هنر هیگل تراشی مرا جعه نکرده معیندا من برای هرگونه خدمتگذار ی مفید و مثبت حاضر و آماده هستم.» وی همچنان از موانعی که در جوقات هنر موجود است یادآوری نموده گفت اگر تشویقی باشد یا نباشد سعی خود را در انجام فعالیت های هنری میبذول میدارم تا کتون آثارم برای یکدفعه به جمهر ریت اتحادی آلمان توسط غر فضا صنایع دستی وزارت معادن و صنایع در

تجلی احساس هنر مند نه تنها مبین راز های تنهایی پدید های اجتماع پنداشته میشود، بلکه قدرت ابداعی هنرمندان بامو عبت دراز خود رموز زیبا نیهای جهان خلقت را پیوسته مورد آرزوی قرار داده با سبیده فنا تا پذیرش تیرگیهای افق زندگی را صیقل مینماید.

در صفحه هنر و زندگی امروز هنرمندان و با ذوقی را به خوانندگان عزیز معرفی می‌داریم که نخوسته از استعداد هنر ش برای پول تا مین معیشت نماید.

این چهره در خشان هنری هیگل تراش ما هری است که پارچه های چوب را به اشکال ابتکاری آن میتراشد.

شباغی عبدالخالق قیوم زاده در حالیکه از وضع زندگی هنری اش شکایت میکند، آغاز فعالیت های هنری خود را از سال ۴۲ با نظر ف وانمود ساخته طی مصاحبه به خبرنگار کاروان گفت: «تمایل به زیبایی های طبیعت و تمشیل آن از طرق متعدد، ذوق و احساس هنر مند را پرورش داده و دریک جهت ابداعی به کشش می آورد.

وی گفت نخستین بار آثارم در سال ۴۲ از طریق نندار تون جشن استقلال در معرض نمایش گذاشته شد.

در سال ۴۳ برای جایزه مطبوعاتی آثاری را بوزارت اطلاعات تقدیم نمودم. اگر چه در همان سال مستحق کدام جایزه نشدم، معیندا نتایج آن برایم نا مطلوب نبود زیرا بعد در سال ۴۴ با ذوق بیشتر و کار بهتر چانس یاری کرد و با تهیه اثر ابتکاری «متحرک» که اصلا به عنوان «شدت» ساخته بودم جایزه اول و اول هیگل تراشی گردید. بعد از سال ۴۵ جایزه مطبوعاتی بنابر معادری قطع شد و باب امید واری هنرمندان خورده کاری چون من را مسدود ساخت.

شباغی قیوم زاده را جعبه موانعی که در راه پیشرفت هنرش احساس می کند مطالبی را توضیح کرده و دریک قسمت گفت: بد رجه اول مشکلات ما مسایل اقتصادی و محدودیت افزار و وسایل کار میباشد.

معرض نمایش قرار گرفته و به استثناء سال ۴۷ همه ساله در جشن استقلال اشتراک کرده و آثارم را به نمایش گذاشته ام.

در همین تازگی ها اثر تازه ام بنام «تسلیم» در هفته شفا سانی افغان و آلمان مورد نمایش قرار گرفت که با استقبال گرمی مواجه گردید.

اگر دیگری به ارزش بکسوزار دالر از طرف اشاق تجارت در نمايشگاه بین المللی جا پان به توکیو فرستاده شده است.

شباغی قیوم زاده در بسا بسر سوال دیگر خبر نگار هنری کاروان اظهار داشت هنر برای هنر در محیط ما از زشی ندارد با پدید شرایط فعلی هنر را در خدمت اجتماع بکار بریم.

در مراحل ابتدایی تشویق و سسسه هنر های زیبا تا اندازه مراد لاری میگرد ولی بعدا این هم به نتیجه که برای ما قناعت بخش و امیدوار کننده باشد تر سید.

در طریق سالم رهبر و رهنمای هنرمندان باشد. من خود در سال ۲۲ از مکتب میخا نیک فارغ شده ام در تشخیص چوب مهارتی حاصل کرده ام و بر تیبیه چوبهای مورد ضرورت به کدام تکنیکی موجه نمیشوم. تا کتون ۲۵ نوع بخصوص هیگل های چوبی را بصورت ابداعی ترتیب کرده ام و موجود دارم.



نما غلی قیوم زاده در اطاق کارش

هنر و فرهنگ

دسته چهار نفری هنرمندان رقص امریکائی وارد کابل شد



دسته چهار نفری امریکاهه بروزهای ۶ و ۷ ثور در کابل نمایش رقص میدهند

اولین دسته هنرمندان رقص ایالات متحده امریکا با اشتراک ریاست کلتور پروگرام های مشترکی را در کابل نمایندگی نمایش میدهند.

فولکسواگن

VOLKSWAGEN

فولکسواگن یگانه مو تر از زان قیمت و فامیلی. فولکسواگن مو تری که در تمام کشور های جهان امتحان خود را داده. فولکسواگن مو تری که به آ با ضرورت نادر دوتیل کم مصرف میکند. یک عراده مو تر فولکسواگن بخیرید و سالها بی غم با شید. مرجع مفا همه کابل اتومو بیل سرویس کمپنی، چارراهی صدارت.

مطبخه دولتی