

3-2-1972

Kārawān, 1350-12-12, 1972-03-02

Abdul Haq Waleh

Ṣabahuddiñ Kushkakī

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.unomaha.edu/karawan>



Part of the Asian History Commons

Please take our feedback survey at: https://unomaha.az1.qualtrics.com/jfe/form/SV_8cchtFmpDyGfBLE

Recommended Citation

Waleh, Abdul Haq and Kushkakī, Ṣabahuddiñ, "Kārawān, 1350-12-12, 1972-03-02" (1972). *Kārawān*. 842.
<https://digitalcommons.unomaha.edu/karawan/842>

This Book is brought to you for free and open access by the Digitized Newspaper Archives at DigitalCommons@UNO. It has been accepted for inclusion in Kārawān by an authorized administrator of DigitalCommons@UNO. For more information, please contact unodigitalcommons@unomaha.edu.

پاپ پيزار رستوران نوي مار کويولو هفته دواړه به
 ز ځای یکشنبې وچهار شنبه از ساعت ۳ الی ۶ عصر
 وگرام جوانان را با موسیقی خیلی عالی و جذاب ترتیب
 ده است.
 د جوانان بیش از بیست ساله ممنوع است.
 ت تکت ادخال ۲۰- افغانی .
 رای شاگردان پسر و دختر ۶۰ فیصد تخفیف داد
 های یکشنبه و چهار شنبه را در کلب پیزار خوش بگذرانید
 طولوم کال ۱۳۰ گنه



کاروان

تیلیفون ۲۵۰۷۳- ۲۵۰۷۴

اگر به فکر فرودا هستید در بستی تجارتن بانك به افتتاح حساب
 پس انداز ما دوت وړ زید.

د مارچ ۲- ۱۹۷۲

دمحرم الحرام ۱۷- ۱۳۹۲

پنجشنبه دحوت ۱۲- ۱۳۵۰

**هندو افغانستان بكمك يكديگر يك کارخانه برای
 استخراج عصاره های نباتات طبي تاسیس خواهند کرد**



محمد عارف غوثی وزیر تجارت (طرف چپ) وال. ان. مشرا وزیر تجارت
 خارجی هند حین امضای موافقتنامه تجارتی بین هند و افغانستان در دهلی

وزیر تجارت خارجی هند ال. ان. مشرا هنگام افتتاح مذاکرات هیاتهای
 تجارتي هند و افغانستان در دهلی گفت حجم تجارت بین هند و افغانستان
 در طی یک دهه اخیر از شصت ملیون به ۲۴۰ ملیون روپیه هندی ارتقا
 کرده است.
 وی خاطر نشان ساخت که اگر چه تاحال تجارت بین دو کشور صرف
 در ساحه میوه و چای محدود مانده، هند آر زو مند است تا صادرات
 خود را به افغانستان متنوع سازد. وی همچنین از آرزو مندی افغانستان
 که خواهان تزاید در انواع صادرات خود به هند می باشد ابراز امتنان
 کرد.
 مامورین هر دو کشور در گذشته بر خلاهایی انگشت گذاشته اند که
 در تجارت بین آنها وجود دارد. همچنین باید تجارت بین دو کشور به نفع
 مولدان در افغانستان و مستهلکان در هند مورد استفاده قرار بگیرد
 و انحصار چند نفر برآید. مشرا گفته است که هند میخواهد
 تجارت خود را با کشورهای آسیایی، افریقای و امریکایی
 لاتین بطور خاص انکشاف دهد. در حال حاضر اتحادش و روی بزرگترین
 شریک تجارتي هند محسوب میگردد. محمد عارف غوثی وزیر تجا ر ت
 افغانستان در افتتاح مذاکرات مذکور اظهار داشته که افغانستان به روابط
 خود با هند اهمیت زیادی قابل می باشد و آرزو دارد تجارت آن با هند
 توسعه یابد.
 طبق قرار داد تجا ر تی جدید که از اول مارچ ۱۹۷۲ نافذ می شود و
 برای یک سال اعتبار دارد، هند از افغانستان بر علاوه میوه های خشک
 و تازه، نباتات طبي، دوا و غیره دوا این خواهد خرید و افغانستان بر علاوه
 چای و اقلام عنعنوی دیگر از هندیان خرید و دوا خریداری خواهد کرد.
 طرفین موافقه کرده اند در افغانستان بكمك يكديگر يك کارخانه استخراج
 عصاره نباتات طبي بسازند. تا در فابریکه های دوا سازی هند از ن
 استفاده بعمل آید.

**رئیس جمهور پاکستان
 اصلاحات ارضی جدیدی را اعلام نمود**

کراچی ۱۲ حوت
 رئیس جمهور بو تو اصلاحات ارضی جدیدی را در پاکستان اعلام داشت. وی گفت هدف از این اصلاحات شکستن کمر فیر دالیزم و توزیع زمین و ثروتی است که بین ملاکان تمرکز نموده بود.
 طبق این پروگرام زمین های را که دولت تصاحب میکند بین دهقانان بزمین توزیع میشود.
 بو تو تاکید کرد که درین اصلاحات مانند گذشته برای کسی امتیازاتی قایل نخواهد شد. وی گفت در گذشته صرف برای آنکه مردم را احق سازند اقداماتی را عملی ساختند و نام آنرا اصلاحات گذاشتند.

**بیارات سوریه دیروز بر ارتفاعات
 گولان حمله نمودند**

ارت سوریه به یکتعداد اهداف در سطوح مرتفع گولان تحت اشغال اسرائیل حمله و تو پخانه اسرائیل پایگاه های فدائیان فلسطینی را در سوریه مورد حمله قرار داد، به فعالیت پرداختند. طیارات اسرائیل عمادات و مساکن را در دوازده کیلومتر داخلی سوریه مورد حمله قرار داده اند. اسرائیلی ها گفته اند اهداف در پنج کیلومتری داخل سرحدات اسرائیل مورد حمله قوای سوریه قرار گرفته اما وارد شدن تلفات سنگین را تردید نموده است. در بیروت و بغداد مظاهراتی علیه حملات اسرائیل بر لبنان و سوریه صورت گرفت. مصر حاضر شده دو صد هزار پوند به بیروت کمک کند تا از آن در آبادی ساختمانی استفاده نماید که در نتیجه حملات اخیر اسرائیل بر قراء جنوبی لبنان تخریب شده است.

**وزارت اطلاعات و کلتور به روزنامه «افکار نو» اجازه
 نشر داد**

وزارت اطلاعات و کلتور اخیر آبرای یک روزنامه دیگر بنام «افکار نو» اجازه نشر داده است. صاحب امتیاز این روزنامه

**فابریکه نجاری جنگلک ۱۲۰۰۰ چوکی
 منجی از انگلستان فرمایش گرفته**

به قسمتی از تولیدات فابریکه جنگلک که از هشت ماه به این طرف با چهار صد نفر کارگر ما هر به فعالیت اساسی دست زده است میکوشد تولیدات خود را در داخل و خارج کشور به قیمت مناسب عرضه نماید. این فابریکه در سابق جزء کارخانجات جنگلک بود و اضافه از یکصد و پنجاه کارگر داشت.
 رئیس فابریکه نجاری جنگلک گفت بر اساس پلان تولیداتی آینده در نظر است از یک طرف تولیدات فابریکه بدسترس مردم کم بضاعت کشور گذاشته شود و از جانب دیگر توجه خریداران در کشور های خارجی نمایندگان در سویدن به نمایش گذاشته خواهد شد.
 رئیس فابریکه نجاری جنگلک افزود که منظور از توسعه فعالیت های فابریکه همکاری با مردم کشور است. سال آینده در های خانه به اندازه یک در دو متر به قیمت مناسب بدسترس علاقمندان گذاشته خواهد شد. قیمت یک در که مقاسومت و جنسیت عالی دارد از ۱۵۰۰ تا ۱۷۰۰ افغانی خواهد بود در های مماثل که از طرف شعبه نجاری هو ختیف ساخته میشود فی دانه ۳۵۰۰- افغانی بفروش میرسد.

وزارت معارف ماهی مازاد لیلیه ها را به عامه می فروشد

رئیس فابریکه نجاری جنگلک افزود که منظور از توسعه فعالیت های فابریکه همکاری با مردم کشور است. سال آینده در های خانه به اندازه یک در دو متر به قیمت مناسب بدسترس علاقمندان گذاشته خواهد شد. قیمت یک در که مقاسومت و جنسیت عالی دارد از ۱۵۰۰ تا ۱۷۰۰ افغانی خواهد بود در های مماثل که از طرف شعبه نجاری هو ختیف ساخته میشود فی دانه ۳۵۰۰- افغانی بفروش میرسد.

**برای نشرات مربوط به
 پښتو نستان يك كميته
 تعیین گردید**
 وزارت اطلاعات و کلتور دیروز کمیته مخصوصی را تاسیس نمود تا نشرات مطبوعات و رادیوی حکومتی را در باره مسائل مربوط به پښتو-نستان نظارت کند.
 قرار معلوم هدف این کمیته آن است تا نشرات جراید حکومتی و رادیو افغانستان را در باره پښتو-نستان که اخیراً او ضاع آن در قبال سیاست حکومت پاکستان رو به تحول است، منسجم سازد.
 عبدالله غمخور مدیر نشرات

**در ذیل مصاحبه نا ماه نگار ما را
 در باره ماهی کازرو مطلع میکنید
 که از طرف موسسه ملل متحد به
 وزارت معارف اعطا شده:
 س- مقدار ماهی که طور آمد اد
 به وزارت معارف رسیده چقدر است؟
 ج- ماهی که از طرف نمایندگی پروگرام غذایی جهان در کابل طور امداد وزارت معارف اهدا گردیده چهل ویک تن و بیست و شش کیلو بوده و به اساس سنجش نمایندگان مذکور روز چهل گرام به یک نفر معلم توزیع میگردد.
 س- چرا ماهی مذکور از مصرف لیلیه ها زیاد مانده که اکنون بفروش میرسند؟
 ج- ماهی که در طول سال ۱۳۵۰ وزارت معارف داده شده از مصرف زیاد بوده و چون وقت مصرف آن باقیمانده بر اساس فیصله وزارت معارف و موافقه کتبی نمایندگان مربوط به پښتو نستان در را دیو افغانستان اخیراً بحیث مدیر عمومی اطلاعات و کلتور ولایت ننگر هارمقرر گردیده و جای او را عبدالمنان دردمند یکی از شعرا پښتو گرفته است.**

**س- مواد غذایی را کدام کشورها
 بدسترس پروگرام مواد غذایی می
 گذارند؟
 ج- کشورهای انکشاف یافته مواد غذایی مازاد خود را به کشورهای بزرگ و صنعتی به دسترس موسسه زیربنای صنعت و منابع معدنی وزارت معارف از پروژه انکشاف منابع بشری و موسسه مذکور بنا بر تقاضای کشورهای عضو که بمواد غذایی احتیاج دارند مواد متذکره را طور مو سسات تعلیمی و تربیوی کشور امداد به دسترس کشور های تقاضا کرده و فیصله عمده آن (طوری که موسسه غذایی جهان معتقد است) تغییر دادن عادت غذایی مو سساتی میباید شد که ازین امداد استفاده می نمایند. مثلاً عوض نان خشک و سایر غذا های نشاءسته دار که همواره مورد استفاده شان قرار دارد، ماهی، شیر، خواهد نمود.**

رئیس فابریکه نجاری جنگلک افزود که منظور از توسعه فعالیت های فابریکه همکاری با مردم کشور است. سال آینده در های خانه به اندازه یک در دو متر به قیمت مناسب بدسترس علاقمندان گذاشته خواهد شد. قیمت یک در که مقاسومت و جنسیت عالی دارد از ۱۵۰۰ تا ۱۷۰۰ افغانی خواهد بود در های مماثل که از طرف شعبه نجاری هو ختیف ساخته میشود فی دانه ۳۵۰۰- افغانی بفروش میرسد.

**برای نشرات مربوط به
 پښتو نستان يك كميته
 تعیین گردید**
 وزارت اطلاعات و کلتور دیروز کمیته مخصوصی را تاسیس نمود تا نشرات مطبوعات و رادیوی حکومتی را در باره مسائل مربوط به پښتو-نستان نظارت کند.
 قرار معلوم هدف این کمیته آن است تا نشرات جراید حکومتی و رادیو افغانستان را در باره پښتو-نستان که اخیراً او ضاع آن در قبال سیاست حکومت پاکستان رو به تحول است، منسجم سازد.
 عبدالله غمخور مدیر نشرات

مکتوب وارده

این شتر سفید در عقب در هر کس خوابیده میتواند
بناغلی مدیر!

از چند سال باینطرف یکصد هاشخاخص بنام دیمو کراسی هر چه خواسته باشند انجام میدهند. نزد آنها دیمو کراسی یک نوع بی لجامی و بی بند و باری تلقی شده است. حیثیت اشخاص، کرامت انسانی و اخلاق جزء فر هنگ پو سید نمی باشد. حتی به اشخاص به سبب خیانت ملی اتهام وارد مینمایند.

متأسفانه در فضای اینطور دیمو کراسی مقامی هم وجود ندارد که نظر به ایجاب وظیفه و برای تأمین امنیت عامه مانع چنین حرکات و سکنات گردد و یاد صور تیکه اشتباه کدام جرم یا خیانت ملی واقع بالای بعضی اشخاص پرو د آنها راتحت محاکمه قرار بدهد و بجز برساند.

مثلا آقای ذبیح الله عصمتی که محصل یک فاکولته است اتهام جاسوسی را به صاحب امتیاز ر و زنامه کاروان و یکصد استادان دیگر بوجهنتون وارد نموده و اظهار داشته که فو تو کابی استادی را بدست دارد که ادعای او را ثابت مینماید. در حالیکه به تکرار از او تقاضا میشود که اسناد خود را برای نشر بفرستد در عوض خط میبخت می کند. شماره یکصد و سیزده روز نامه کاروان در ستون مکاتیب وارد و یک نفر حق بین بنام م.ا.س. را جمع به این اتهام توضیحات داده بود که برای تنویر اذهان عامه مخصوصاً محصلان مفید بود. متأسفانه جوابی که چند استاد و محصل به دفاع از آقای عصمتی فرستادند و در شماره یکصد و بیست و یک کاروان چاپ شد، جز گریز و عذر بدتر از گناه چیز دیگری نبود زیرا ایشان به اصل موضوع قطعاً تماس نکرده بر عکس به شخص وطن دوستی که خودش حیات ندارد یک اتهام دیگر وارد کردند. آنها کم از کم بر اساس معلومات تاریخی خود این حقیقت را پی نبردند که اخبار حقیقت در عصر اعلیحضرت مرحوم آمان خان به چاپ میرسید.

حزب عوامی ملی به حزب مردم



اگر از این قلعه فولادی که اسلاف شما بنا نهاده است بیرون شوید، ممکن است یکدیگر خود را بهتر فهمید بتوانیم (کاروان)



در چه نوع جامعه بسر می بریم؟

در همین صفحه مضمونی بقلم محمد رسول پبستون وکیل مدافع ملاحظه می کنید که ملیت پرستی را از نظر فرضیه و عقیده تعریف کرده و بر نوعیت جامعه روشنی افکند است.

واقعاً اگر دقیق شویم جامعه ما هنوز مراحل ارتقایی و تکاملی خود را نه پیموده زیرا عوامل متعددی دست اندر کار بوده تا جامعه بشکل ابتدایی حفظ شود.

به نظر یکصد مستشرق قاق و نو جوانان دین اسلام عامل اصلی عقب ماندگی جامعه ما بوده است اما یک نظر سطحی بر جوامع عقب مانده دیگر که دینی غیر از اسلام داشته اند با هیچ دین دران راه نیافته نشان میدهد که این ادعا درست نیست. در دین اسلام بسا عنا صر مترقی می جوید است که اگر بدستی تطبیق شود جامعه مرفه و مترقی می گردد. وهم در اثر تطبیق اصول همین بود که باری مسلمانان یک مدنیت درخشان را در جهان بوجود آوردند.

بطور مثال اگر مترقی تر بسن قوانین عامه را در یک جامعه ناقص سازید ولی آنها را تطبیق نکنید، جامعه مراحل تکامل خود را نمی پیماید.

علت العمل پسماندگیها بی مختلف جامعه ما جبهل است. مادرین جامعه جبهل عادی و جبهل مرکب داشته ایم و چون هر دو مورد استفاده سوء بکند طبعات منفعت پرست و افسوسناک در طول تاریخ ما تقوی یافته است.

ذهنیت هابی که بر اساس آن چرخ جامعه ما حرکت کرده و تاکنون می چرخد ناشی از جبهل و خو دپرستی بوده است چنانچه افراد اجتماع برای حصول یک منفعت جزئی خود به منافع کلی جامعه یا افراد دیگر صلحه میزند.

در جامعه ای که دزدی مرادف با جوانمردی، آدم کشی مرادف با دلیری و دختر فروشی مرادف با تدبیر باشد البته می توان فهمید که در آن چگونه ذهنیت هابی دست اندر کار است و این ذهنیت ها از کجا سر چشمه می گیرد.

تا همین امروز یکصد خوانین که بین خود دشمنی های جا هلا نه دارند برای حفظ جان خویش و تهدید طرف مقابل یکصد اراد و او با ش را با دوز خود جمع می کنند وایشان را به دزدی و آدم کشی تشویق می نمایند و اگر به چنگ پولیس می افتند آنها را با واسطه و وسیله زها می کنند.

همچنین یکصد خوانین مو جو داشت که دختران مردم را بسودن مشوره با خود این دختر ها را یا والدین شان به طلبگاران داده پول طویانه آنها را تعیین می نمایند و یک قسمت کوچک را به والدین داده باقی را در جیب می افکنند.

دزدی و دختر فروشی رانه دین اسلام و نه کدام دین دیگر اجازه داده بلکه در هر دین و قانونی ممنوع و قابل جزاست اما چون نه دین درین قسمت ها مورد تطبیق قرار می گیرد نه قانون جامعه به ترتیب عنعنوی خود ادامه میدهد.

جای تعجب اینست همان اشخاص

که چند سال قبل اتهام سی. آی. ای اولین بار به آنها بسته شده مشاور حقوقی و عضو معتبر کابینه آن وقت بودند حال گران فر و شی را بیاید بقال می دهند. اگر به هر کس موافق داده شود که به دیگران تجاوز نماید در انصورت تجاوزات عجیب و غریب بالای بعضی از همین اشخاص به عمل آمده می تواند یعنی یکی را به اختلاس کتاب های رسمی ملزم قرار خواهند داد و به دیگری خواهند گفت که بچیت یک مامور در فلان سفر رسمی ائی اخیر سفر خرج را در جیب انداخته و قبل از تکمیل مدت بدون اطلاع مقامات رسمی ممکت میز بان آنجا راترک داده به آبر و حیثیت مملکت صدمه رسانیده همچنان به عده دیگر تجاوز خواهند کرد که چون یکصد اعضای خانواده شان در خارج و در داخل بادستگاه های استعماری همکاری می نمایند، لهدا همه شان جاسوس اند. به این ترتیب به اصطلاح اشترسفید در ذهن در هر کس منتظر خواهد بود.

در حالیکه همه میدانند از تکا چنین اعمال از شان یک افغان واقع معصوم صا استاد پو هنتون بیست است. بفرض محال که چنین اشخاص وجود داشته باشند باید فوراً محاکمه و مواخذه گردند. و باید دانست که چنین اعمال زشت هیچ وقت مستر مانده نمی تواند.

محصلان روشنفکر با مطالعه تاریخ نزد یک قبلا این حقایق ادراک نموده اند که دشمنان افغانستان در اعصار و ادوار مختلف در بی افغانهای صاف دل تاجه اندازه عداوت و تفرقه را کشته و از بهره بر داری کرده اند. و این را چنان ماهرانه انجام داده اند تا سالهای طولانی کمتر کسی به ملتفت شده است. در همین وقت حساسی که افغانستان می خوا در آستانه انکشاف، ترقی و دیو نوخت نمی باشد مفاهیم خوب و بد هم تاویل و مصداق خویش را تغییر داده منحنط یا مترقی می گردد.

(بقیه در صفحه ۴)

بقلم محمد رسول پبستون وکیل مدافع

آیا ملیت پرستی نظریه است یا عقیده؟

قوانین تطبیقی زاده اید یولوژی و در مرحله سوم مالک ذهنیت عامه (مولود قوانین) باشد

۲- ملیت پرستی غیر علمی که تنها دارای عنصر فر هنگ بوده و بدون تئوری بر ضرورت آئی و احساس مشترک نفع و ضرر بنا دارد. پس اگر ملیت پرستی را مشتعل بر هر دو تعریف مذکور بدانیم درینصورت افغانستان که یک مملکت ملیت پرست می باشد، نظر به تعریف مذکور (اید یولوژی و جامعه سالم) که ذکری از آنها رفت دین در جمله اید یولوژی است که باعتبار قوانین تطبیقی و ذهنیت عامه جامعه افغانستان و سایر ممالک اسلامی را تشکیل میدهد با فرق اینکه تئوری هر جا ذکر شود عبارت از فرضیه انسان است، و تئوری دینی وحی و الهام است که از متافزیک سر چشمه می گیرد.

حالا ملیت پرستی را از پهلوی دیگر آن ملاحظه می کنیم. ملیت پرستی بیشتر بر اخلاق متکی بوده و اخلاق هر قوم تابع اید یولوژی و رسوم و عادات شان میباشند با تغییر شرایط محیطی در حال کمال و نقصان است پس اگر اخلاق را بمفاهیم کلی و مختصر به کلمات «خوب» و «بد» بشناسیم لازم است خوب و بد را نیز تعریف نماییم که از روی آن اخلاق شناخته شود.

بفکر اینجانب هر نظر و عملی که وقوع آن نزدیک اکثریت ناپسند باشد بداست و بر عکس. فلنهاد اخلاق با اعتبار مفهوم کلی خوب و بد که متلازم بقای نوع انسان می باشد ثابت و لا یتغیر است که محتاج دلیل و برهان نیست ولی از نگاه عمل و شرایط زمان که هیچ چیز ی در دنیا یسک نواخت نمی باشد مفاهیم خوب و بد هم تاویل و مصداق خویش را تغییر داده منحنط یا مترقی می گردد.

استناد نماید ولو که با اکثریت قبول تعریفاتی را که مادیت دیالکتیک در زمینه نموده، تقدیم کنیم:

اید یولوژی: عصاره خواسته های اکثریت است که نظر بشریاط محیطی فرق می کند. اگر شکل علمی اختیار کند (به هر قیافه و چهره که تبارز قرار گیرد و از عمل تئوری پدید می آید.) اید یولوژی هر تئوری متضمن اید یولوژی است هر ملیت پرستی نیز متضمن یک تئوری و اید یولوژی می باشد. زیرا هر تئوری و ملیت پرستی علمی که بدون زور و تحمیل از خواسته های مردم نشأت کند و منبع الهام آن محیط خودش باشد در حریم ملیت پرستی داخل است که با انطباق شرایط محیطی به اشکال مختلفی تظاهر می نماید و سیر ترقی رامیپیمایند، نوع ملیت پرستی که ممثل خواص و استعداد ذاتی جامعه نبوده و حدود آن بر اصول علمی عیار واز هم تفکیک نشده باشد آنرا تئوری و اید یولوژی گفته نمی توانیم الا آنکه آنرا مانند دیالکتیک درد و شکل (اختیاری و تعبدی) مطا لعه کنیم اینک تحلیل آن در دو شکل دیگر تقدیم می شود:

۱- ملیت پرستی علمی یا متکامل که شامل اصول و اساسات مترقی بوده و دارای هر سه ماهیت عنصر و احد (جامعه سالم) باشد، تعریف جامعه سالم چنین است «یک کتله هر فرضیه که در هر باره باشد لازم است بر اساسات علمی مولود تئوری و در هر حله دوم صاحب

د امتیاز خاوند: صباح الدین کشکی
مسؤل مدیر: عبدالحق واکه
بی تعطیل له ورخو هره ورخو فیریری
کالنی اشترال: به کابل کینی ۳۰۰- افغانی
به و لا یا تو کینی ۳۰۰- افغانی
به خارج کینی ۵۰ دالر
دیوی گنی بیه ۲- افغانی
پته نوی بنار دشا به بو بو جان جومات ته مخ
مسؤل مدیر دبیلون نمبر ۲۰۰۷۴ نامه نگاران او اداری: ۲۰۰۷۳

قبل از داخل شدن به مبحث باید تعریفاتی را که مادیت دیالکتیک در زمینه نموده، تقدیم کنیم:

تئوری: درک و دانش مولود از انعکاس جهان عینی و قوانین آن است. تئوری معرفت چیزهایی است که مورد عمل قرار گیرد و از عمل تئوری پدید می آید.

اید یولوژی: مجموع عقاید و نظرات و افکار سیاسی و فضا یی و هنری و اندیشه هایی که به یک طبقه یا یک حزب سیاسی خاص متعلق باشد یا مجموع عقاید و نظرات شخص در باره طبیعت و جامعه که بر استدلال عقلی و تجربی بنا باشد و غیر علمی تبعیت از عقیده کور کورانه و تعبدی است.

حالا که فهمیده شد بنظر مادیت دیالکتیک تئوری عبارت از ادراک پدیده های جهان عینی است که در نتیجه عمل به آن نایل می توان شد و اگر این مطلب در یک کلمه مختصر افاده شود منظور دیالکتیک اصلت ماده و ادراک اصلت است و اید یولوژی علمی را مجموع نظریات و افکار می داند که طبعاً باید بر اساس تئوری مبتنی باشد. بنظر من تعریفات مذکور جامع نبوده بهتر است اینطور افاده شوند.

تئوری: هر فرضیه که در هر باره باشد لازم است بر اساسات علمی مولود تئوری و در هر حله دوم صاحب

سینما و ستارگان

سما تهری

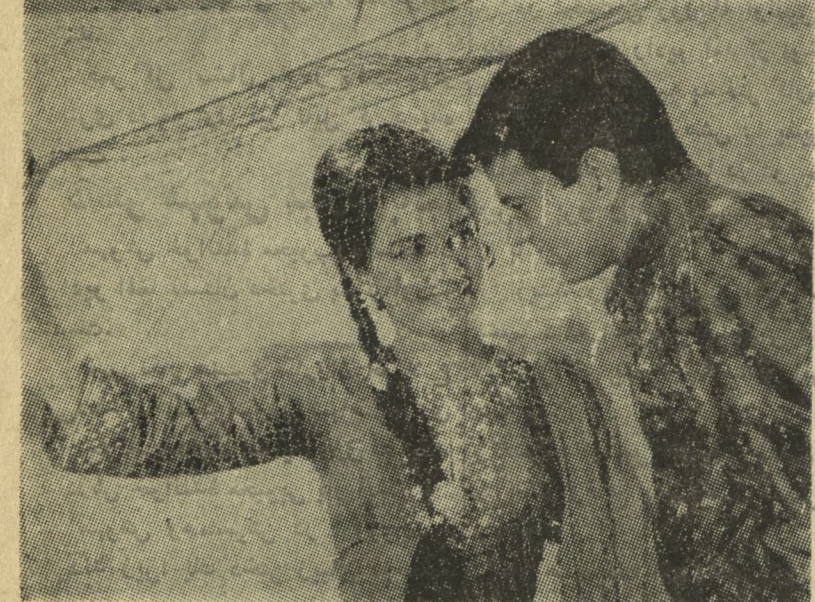
در نقشهای عمده و جنتی ما لا ،
چندر کمار ، سیمی
تهیه کننده : اس. کرشنا مورتی
ناشر : س. ر. ایدار
موزیک از : نوشاد .

محل نمایش : فرخی ننداری
 بایک ارزیابی مختصر می توان
 «سما تهری» را از فراورد های تهری از
 هر گونه ایده و محسوس و م از همه
 سازشهای هنری که از ستود یو های
 مختلف هندی به پیمانانه وافر بیرون
 بریزد، بیرون کشید و در جمع
 آثار گراندتری قرارداد که سازندگان
 هند در هر دو جناح آن (بزنس و
 آرت) کار کرده اند.

سما تهری با آنکه مبالغه آمیز و حتی ساخته است !
 کسما افسانوی تهیه شده ، و لسی پرستار در بیدار خوا بیهای بعدی
 رنگهای زندگی شرق و خاصنا نیم شو هر که ناگزیر باید در راه انجام
 قاره هند در بخشهای متفرق آن به . وظیفه قبول کند . سهم فعالتر می
 وضاحت دیده می شود: عشقهای گیرد تا آنکه در اثر کثرت کار و
 چون آمیز ، اراده های تحمیلی و صرف انرژی بیشتر ، مسلول وزمین
 قبول قر با نی در راه خواستهای گیر میشود و شو هر عاشق پیشه
 باطنی ... ولی هدف مشخصیکه نیز همه دقایق زندگی را وقف
 صحنه های رنگارنگ فلم رابدانسو پرستاری همسر می سازد.
 کشا نده ، بر جستگی فضیلت اینها را بطور کلی باید مقدمه
 «فداکاری و ایثار» است: فداکاری در چینی سازندگان این فلم بحساب
 راه عشق و ایثار در خدمت هموطنان آورد، چه پرورش موضوع از این
 دکتر جوان در آغاز بقدری در لحظه به بعد آغاز می یابد . قدرت
 عشق پرستار زیبا فرود می رود که تمثیل باوج نسبی خود میرسد و
 وظیفه را فراموش می کند و مکلفیت هسته ماجراهای بعد از همین صحنه
 به نام آغاز می نماید.
 و جنتی مالا ستاره محبوب هند و راجندر کمار هنر پیشه که در جمله ممثلان
 می شود و عواطف خود را بزبان دردی شکسته بهمسرسر چنین ابراز می
 دارد :
 اگر فردوس بر روی زمین است همین است و همین است و همین است
 عاقبت ، پرستار که روحی به بزرگی کوهها دارد، شو هرش را متوجه
 فرو گذاشتهای اخلاقی و ی نوشاد بنوبه خود بصحنه های پر در
 وظیفه میسازد و بهوی حالی می همچنان فلم روح هنری بیشتری می
 کند که گویا وظیفه رافدای عشق بخشد.

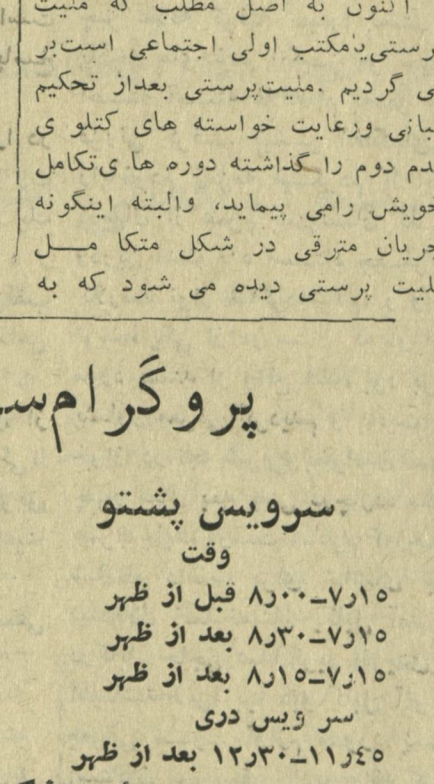
ملیت پرستی ...
 اینک بعضی مردم گمان می کنند با تغییر شرایط زندگی و رفع ضرورت و یا قبول ایدیو لوزی جدید روی مرفقه اخلاق بی لزوم می شود بخطا رفته اند زیرا انسان ولو که از بسیی احتیاجات خویش بی نیاز هم شود باز هم با اشتراک عمل و زندگی اجتماعی ضرورت داشته و اخلاق لزوما در تعاطی و اتصال مردم نقش مهمی دارد. انسان با غریز و احساسات ذاتی خود به محبت، صمیمیت و دوستی محتاج است که این مدارج عالی روحی و اخلاقی او را نشان میدهد و واضح میسازد که صرف باریسمان قانون بسته نمی شود و تمهابه خورد و نوش کفایت نمی کند . حتی علم و منطق هم بدون اخلاق مطلوب نیست و تنزل از مقام انسانیت می باشد چنانچه یک عالم روسی می گوید « تربیتی که فقط به پرورش عقل و منطق نظر داشته باشد جز مقدمه یک انحطاط سریع و قطعی چیزی نمی باشد تا موقعی که را همنما یان مثل فارغ التحصیلانی باشند که دنیا را جز از ورای صفحات کتب خویش نمی شناسند هر گونه تعدیل و اصلاح در وضع تربیتی و اجتماعی کشور غیر ممکن خواهد بود.»
 یکی از دانشمندان ترکی می گوید « مملکت با تنزل معلومات محو نمی شود بلکه با تنزل اخلاق از بین می رود.»
 اکنون به اصل مطلب که ملیت پرستی یا مکتب اولی اجتماعی است بر می گردیم . ملیت پرستی بعد از تحکیم مبانی و رعایت خواسته های کتلی قدیم دوم را گذاشته دوره های تکامل خویش را می پیماید، و البته اینگونه جریان مترقی در شکل متکا میل ملیت پرستی دیده می شود که به

سینما آریوب ننداری تقدیم میکند



فلم عالی انتباهی اخلاقی هندی بنام (آیا ساون جهوم کی) به اشتراک دهره ندر، آشا پاریک نظر حسین و راجندر نات . اوقات نمایش ۲-۸ و ۵ شب.

سینما پامیر تقدیم میکند



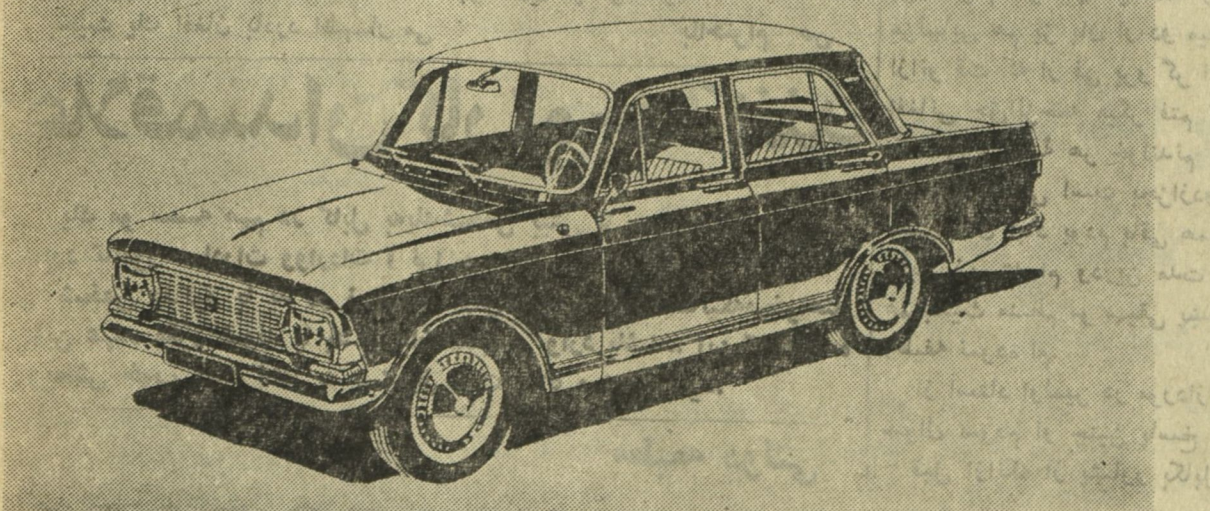
در سینما پامیر بهترین فلم هندی بنام انصاف که از هر حیث قابل تماشای می باشد به اشتراک : آرا سنگت پروین چو در ی ، هلن و آزاد . اوقات نمایش ۲-۵ و ۸ و نیم شب.

پروگرام سرویس خارجی آل اندیاریاديو

سرویس دری		سرویس پشتو	
متر	درجه کیلو سایکل	وقت	
۳۱:۰۱	۴۱:۵۲	۷:۲۵ - ۸:۰۰	قبل از ظهر
	۲۸:۰۴	۷:۳۰ - ۸:۳۰	بعد از ظهر
	۷۶:۸۲	۷:۱۵ - ۸:۱۵	بعد از ظهر
			سرویس دری
۱۹:۸۳	۲۵:۵۰	۱۱:۶۵ - ۱۲:۳۰	بعد از ظهر

درسرویس های متذکره تبصره اخبار و موضوعات روز موسیقی و غیره پخش میشود . تقسیم اوقات پروگرام و معلومات ضروری دیگر را میتوانید از آدرس ذیل بدست آرید .
 مدیر نشرات خارجی آل اندیاریاديو
 صنایع پستی ۵۰۰

ماسکوویچ ۱۹۷۱



موتور ماسکوویچ ۱۹۷۱ که از نگاه قدرت، استحکام، سرعت در مسابقه بین المللی مو تر دوای نی بین لندن و سدنی در بین همه رقبای خود حایز درجه گردیده بود جدیدا وارد شده .
 موتور ماسکوویچ جدید با قلموت، استحکام و قشنگی خود موتور ایدیا ل فامیل ها ست .
 موتور ماسکوویچ جدید به قیمت مناسب و مصرف کم از هر نگاه برای تکسی مناسب بوده و نیز هر نوع برزّه آن وارد شده و ترمیم آن تحت نظر متخصصان کمپنی مو صوف صورت میگردد . این موتور با گرانتهی ده هزار کیلو متر در شرت سرویس زنده بانان فروخته میشود .

فابریک سبامی تجاری و تون درخواجه طا تقدیم میکند .
بهترین فرش های مرمرنگ های مقبول و طرح مطلوب شما .
خشت های موزانیک مطابق ذوق هر کس .
خشت های ترا سورا برای سالون مطبخ ، هال و تشناب برنگهای مرغوب .
زینت های مرمر ترا سورا مقبول برای هر خانه پیر اندازه ، پیر رنگ و مطابق خواهش هر مشتری .
ترا سورا های زیبا برای پذیرا ه . دهنه کلکین ها . ظرف شویی های مطبخ . دست شویی و کمد برای تشنابها .
این موسسه صنعتی شب و روز در خدمت شما است .

رستوران شهر غلغله

افتخار دارد هر شب با بهترین خوراکی های لذیذ افغانی و خارجی از مشتریان خود پذیرایی میکند. شبهای جمعه خواننده های خاندن و شامهای شنبه موسیقی و خواننده های دلچسپ لوگری رادر رستوران شهر غلغله فراموش نکنید. شام دوشنبه ۱۶ حوت قمر گل بصورت فوق العاده درین رستوران می خوانند

به قمر گل و مهوش درجمل سال آینده مدال طلا داده میشود

به قمر گل و مهوش دو خواننده محبوب رادیو افغانستان به حیث سرایندگان ممتاز سال مدال هنری داده می شود. اطلاع نامه نگار ما حاکیست که در اثر پیشنهاد رادیو افغانستان و منظوری وزارت اطلاعات و کلتور به قمر گل و مهوش در آغاز سال آینده مدال طلا اعطا می گردد. مدال های مذکور که نمودار موفق ممتاز این دو هنرمند در جامعه به شمار می رود، قبلا به اساس فرمایش رادیو تهیه گردیده و در اوایل ماه حمل سال آینده در محفلی که به این مناسبت ترتیب می گردد اعطا خواهد شد.

قمر گل امسال به دریافت جواز هنری درجه اول نیز نایل گردیده است.

دختر مهوش مبارک باد!

مهوش خواننده محبوب و با استعداد رادیو افغانستان دختری بدنیآ آورده است. خبر نگار هنری کاروان اطلاع می دهد که دختر مهوش شباهت زیادی به خودش دارد و شاید روزی مانند مادرش خواننده محبوبی بار آید. مهوش و همسرش در آرزوی پسر بودند زیرا یک دختر زیبای دوساله دارند.

یک منبع رادیو افغانستان در این باره گفت چون مهوش از خوانندگان محبوب رادیو می باشد. تصمیم گرفته شده تا تولد طفل نوزادش با تحفه ای که در خورشان او باشد برایش تقدیم شود.

منبع گفت مهوش در اثر همکاری صمیمانه خود با رادیو محبوبیت قابل ملاحظه در جامعه کسب نموده که یقینا آنرا به مدارج بلند تر خواهد رسانید.

(بقیه صفحه ۲)

مکتوب وارده

است برهم میزنند. ببینید اقدامی که از طرف پوهنتون برای ارتقای سوله تعلیمی محصلان بعمل آمد باجه عکس العمل هایی مواجه شد؟ اگر یک روز افغانستان خدای ناخواسته معروض به خطر بزرگی قرار بگیرد و برای حل آن ایشار جوانان لازم افتد، در آنوقت چه بهره برداری هایی از آن صورت خواهد گرفت.

بحیث یک افغان با دردد اظهار می

با احترام ص

علاقمندان کار توجه کنند

یک موهسه مهم در کابل به یک شخص بیش از سی ساله ضرورت دارد تا امور صادرات و واردات آنرا اجرا کند. شخص مذکور باید در زمینه دارای تجربه باشد. گمانیکه میخوانند باین عهده مقرر شوند باید بزبان انگلیسی وارد باشند. این کار آینده و معاش خوب دارد لطفاً به صندوق پست ۵۶۲ مراجعه کنید.

مطبعه دولتی

مبارک دی شه او لمیر استاده!

مصاحبه از و. ترکانی



استاد اولمیر

دختر عمه ام تازه با من نامزد شده بود و تاکنون با میدا اینکه روزی با هم ازدواج نمایم او در آنجا و من در اینجا با میدا رسیدن روز وصل دقیقه شماری میکنیم. استاد اولمیر که از رهنمائی های قیمت دار ملنگ جان مرحوم کارهای هنری اش به قدر دانی یاد میکند و زیادتیر اشعار آن شاعر با دردد را در قالب آهنگهای پر شور و جذب اش می خواند در مورد انکشاف موسیقی افغانی بدین نیست و عقیده دارم که با تا سیس کور سهای منظم موسیقی و تشویق بیشتر هنرمندان پدر چه اول از جانب مردم و بدرجه دوم از جانب موسسات مسؤل امکانات انکشاف موسیقی در آینده میسر است.

۴۲ سال قبل در قریه نو تیا نزدیک پشاور تولد شد. پدرم سید احمد نام داشت و زمیندار بود. دوساله بودم که مادرم وفات نمود و در دو نیم سالگی پدرم چشم از جهان پوشید و سایه غم و اندوه در کانون خانواده ام خیمه زد. به هیچ چیز علاقه گرفته نمیتوانستم جز پارچه های غم انگیز موسیقی.

آهسته آهسته علاقه ام به موسیقی فزونی گرفت. بیشتر آهنگهای نعتیه رابا خودم زمزمه میکردم تا اینکه ده سال از عمرم بدینسان گذشت و درین مدت نزد استاد جعفر خان کلارنت نواز شاگرد شدم. روزی توسط یکی از دوستان که آواز م مورد پسند او واقع شده بود برادیو پشاور معرفی گردیدم و بحیث نعت خوان در آنجا شروع بخواندن نمودم. چهار سال بعد یعنی در چارده سالگی همراه بایک دوست شاعرم که رحمت شاه نام داشت برای تماشای جشن استقلال افغانستان بکابل آمدم. در کابل حاجی عبدالکریم افریدی با من آشنا شد و مرا برادیو کابل آنوقت معرفی نمود. آواز م مورد پسند استادان موسیقی رادیو واقع گردید و نخستین آهنگی که با آواز م در پروگرام پبنتو نستان در رادیو کابل نشر شد با مطلع ذیل آغاز میگردد:

«پبنتو نه را شه دپبنتون پبنتو نستان ونیسه لارد قرآن ونیسه» بانشر این آهنگ که شعر آن از رحمت شاه بود بحیث خواننده دایمی رادیو قبول شدم و همه روزه بمن پروگرام خواندن میدادند و گاه گاه غزلهایی هم بزبان اردو میخواندم. از آنوقت که از فی پروگرام چهل افغانی حق الزحمه میگردم تاکنون که حق الزحمه هر خوانندهم بیش از پنجمد افغانی است بجز از دوسالیکه مقیم جلال آباد بودم باقی همیشه در کابل زیسته ام و درین مدت چندبار هم بحیث منتظم موسیقی پبنتو ایفای وظیفه نموده ام.

از استاد اولمیر در مورد ازدواجش سوال نمودم او چنین پاسخ داد: قبل از آنکه از پشاور بکابل بیایم

از ابتدای ماه حوت تا کنون ۳۸ پارچه جدید توسط خوانندگان رادیو افغانستان با هم آهنگ ملی ثبت شده است. ثبت شدن این تعداد خوانندگان جدید در رادیو نمودار تحول بارز در طرز کار مدیریت موسیقی رادیو افغانستان به شمار می رود. نام نگار ما از قول یک منبع مؤثق می نویسد با وجود یک شعبة موسیقی رادیو فعلا مدیر ندارد، همه روزه انکشافات تازه ای در آن رخ می دهد که ممتثل ذوق و علاقه مفرط کارکنان رادیو مخصوصاً رئیس آن می باشد که شخصا امور موسیقی را اداره می کند.

متبع گفت در آرشیف موسیقی رادیو اکنون اضافه از یکصد و ده خوانندگان محلی و فولکلوریک موجود است. این آهنگها که شمه ای از موسیقی و سرودهای اصیل افغانستان به شمار می روند، در سندی بزرگ را دیو به رهبری سلیم سر مست و فقیر محمدنگیالی تهیه می شود. درین آهنگهای مذکور پارچه

رادیو افغانستان در چندروز محدود ۲۸ پارچه جدید ثبت کرد

از ابتدای ماه حوت تا کنون ۳۸ پارچه جدید توسط خوانندگان رادیو افغانستان با هم آهنگ ملی ثبت شده است. ثبت شدن این تعداد خوانندگان جدید در رادیو نمودار تحول بارز در طرز کار مدیریت موسیقی رادیو افغانستان به شمار می رود. نام نگار ما از قول یک منبع مؤثق می نویسد با وجود یک شعبة موسیقی رادیو فعلا مدیر ندارد، همه روزه انکشافات تازه ای در آن رخ می دهد که ممتثل ذوق و علاقه مفرط کارکنان رادیو مخصوصاً رئیس آن می باشد که شخصا امور موسیقی را اداره می کند.

متبع گفت در آرشیف موسیقی رادیو اکنون اضافه از یکصد و ده خوانندگان محلی و فولکلوریک موجود است. این آهنگها که شمه ای از موسیقی و سرودهای اصیل افغانستان به شمار می روند، در سندی بزرگ را دیو به رهبری سلیم سر مست و فقیر محمدنگیالی تهیه می شود. درین آهنگهای مذکور پارچه

بوفه ایتالوی در رستوران پامیر روز جمعه ۱۳ حوت

انواع مختلف خوراکی های ایتالوی به قیمت ۲۰۰۰ افغانی فی نفر عرضه میشود خانواده خود را نیز بیاورید برای گرفتن میز قبلا به تلیفون ۳۱۸۵۱ و نمبر فرعی ۲۰۴ در تماس شوید.



در زینب ننداری فلم رنگه هندی دارای داستان جذاب بنام «جیب پهلوی کلی» به اشتراک شش کیور - نندا - اوقات نمایش ساعت ۱۱:۳۰ و ۷:۳۰ شب.

Enjoy Coca-Cola TRADE MARK REGD. قیمت در کابل فقط (۵) افغانی

باکوکا کولا از هر لحظه ضیافتی بسازید