

3-4-1971

Kārawān, 1349-12-13, 1971-03-04

Abdul Haq Waleh

Ṣabahuddiñ Kushkakī

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.unomaha.edu/karawan>



Part of the [Asian History Commons](#)

Please take our feedback survey at: https://unomaha.az1.qualtrics.com/jfe/form/SV_8cchtFmpDyGfBLE

Recommended Citation

Waleh, Abdul Haq and Kushkakī, Ṣabahuddiñ, "Kārawān, 1349-12-13, 1971-03-04" (1971). *Kārawān*. 984.
<https://digitalcommons.unomaha.edu/karawan/984>

This Book is brought to you for free and open access by the Digitized Newspaper Archives at DigitalCommons@UNO. It has been accepted for inclusion in Kārawān by an authorized administrator of DigitalCommons@UNO. For more information, please contact unodigitalcommons@unomaha.edu.



کاروان

اسپیرین بایر
در موقع سرما خوردگی و دردتاثير اسپيرين
فوري است
برج، عدل و صوفی نادر بیست
نفسه ۲۱۴۰

اگر به فکر فر دا هستيد در بيشتي تجارتي بانك با افتتاح حساب پس انداز ميا دوت ور زيد

تيلفون ۲۳۳۷۸

دمارچ ۱۹۷۱-۴

دمحرم الحرام ۷-۱۳۹۱

پنجشنبه دحوت ۱۳-۱۳۴۹

دريم كال ۱۳۱ گنه

از گمرک هرات برای نخستین بار ۱۸۰ تن انار به شوروی صادر شده

امسال برای اولین مرتبه از گمرک هرات ۱۸۰ تن انار به اتحاد شوروی صادر شد. گمرک هرات از ابتدا تا ۱۵ د لوامسال ۱۸۸۰۰۶۶۶۹۳۲۷۶۷-افغانی از طریق محصول اموال صادراتی، وارداتی و جرایم گمرکی عاید نموده رئیس گمرک هرات طی مصاحبه‌ای به خبرنگار کاروان گفت این گمرک اولین منبع مهم عایداتی و لایتهرات می باشد که در وضع اقتصادی کشور نیز موثر واقع می گردد. وی اظهار داشت از گمرک هرات همه روزه يك مقدار اموال محصولات صنایع دستی مانند پوستینچه های مردانه و زنانه پارچه های مختلف گلدوزی و ۲۹ نوع محصول طبیعی به خارج صادر میگردد. رئیس گمرک هرات افزود: واردات گمرک بطور عموم عبا ز تند از چای سیاه و سبز، شکر، دیزل، لوازم تعمیر، رخت باب، سا مان بنجارگی، پلاستیک باب و ظروف المونیم. عایدات گمرک از طریق محصول لاشیای وارداتی نسبت به محصول اموال صادراتی بیشتر می باشد چنانچه گمرک در ظرف ده ماه سال جاری ۱۵۲۱۹۶۶۰۵۰/۸۷ افغانی از بابت محصول اموال وارداتی صادر شد.

خبر نگار کاروان مینویسد امسال برای اولین مرتبه از گمرک هرات ۱۸۰ تن انار به اتحاد شوروی صادر شد. همچنین ۴۴ تن پسته خندان، چهار صد تن شکر پاره، شش تن زیره، ده تن مغز چهار مغز و چهل و یک تن مغز خسته از جمله اقلام صادراتی این گمرک در سال جاری بود. رئیس گمرک علاوه کرد: عایدات گمرک بر عیلاوه محصول اموال صادراتی و وارداتی از طریق حق الانحصار و جرایم گمرکی بدست می آید و دو فیصد از محصول اموال صادراتی مالیه اخذ میگردد. خبر نگار کاروان در اخیر علاوه میکند: تا ۱۵ دلو از گمرک هرات خاکشیر چهار تن، ترنجبین ۱۴ تن، کتیره پنج تن، پنبه دانه شش تن، پوست بغنه معمولی يك صد هزار جلد و چهار مغز در حدود ۱۵۰۰ تن صادر شده است. در محوطه گمرک هرات محصولات صنعتی ایران زیاد جلب توجه می نماید. محصولات پلاستیکی ایران شامل بوت، کلو ش، ظروف حمام و سامان بازی بوده در بازارها زوبه ازدیاد می باشد.

چین دومین قهر مصنوعی خود را به کیمپان پر تاب نموده است

واشنگتن ۱۳ حوت وزارت دفاع امریکا اعلام داشت دو مین قهر مصنوعی جمهوری چین اکنون در حال گزینش در فضای خارجی می باشد. نطق وزارت دفاع امریکا اعلام داشته پر تاب این قهر مصنوعی در ساعت چهار و چهل و پنج دقیقه صبح دیروز به وقت افغانستان صورت گرفته است. نخستین قهر مصنوعی جمهوری چین در اپریل سال گذشته به فضا پر تاب شده و پر تاب هر دو قهر مصنوعی از شانگ چنگ تسو که مرکز فعالیت های کیمپانی جمهوری چین می باشد صورت گرفته است. وزارت دفاع امریکا اعلام نموده پر تاب راکت پرتاب کننده جمهوری چین از طرف يك پیلوت کشتی طیاره بر دار امریکائی موسوم به کتی هاگ که از حوزه جنوب شرقی آسیا پس از ختم ماموریت خود در عازم امریکا بود دیده شده است. جمهوری چین پنجمین کشوری می باشد که در «کلوب فضائی» شامل شده است چهار کشور دیگر این «کلوب» عبا ز تند از امریکا، اتحاد شوروی، فرانسه و جاپان. مقامات مربوطه جمهوری چین تا کنون از هر گونه اظهار نظر در باره پر تاب این قهر مصنوعی سکوت کرده اند.

دو هزار توپ تکه قاچاقی دیگر از سرای حاجی هزارگل کشف گردید

جمعاً ۲۱ هزار توپ رخت قاچاقی بدست آمده است

از محل اختفای اموال در نوگر اسنادی بدست آمد که حاکی يك شبکه وسیع اموال گریزی، دزسرای حاجی هزارگل بود در مرحله دوم که «مرحله قاطع و متمر» شمرده شد سرای حاجی هزارگل مورد تفحص قرار گرفت و هیات باوجود عدم همکاری اهل سرای و با لخاصه مالکین و سرایدارها، دکانها و گدامهای متعددی را که مملو از منسوجات بدون محصول بود و در خلال آن بعضی فروشندهگان متمم به قاچاقبری گرفتار گردیدند. دیروز هیات ضبط قضائی از ساعت هشت صبح تا حوالی چار و نیم عصر به نقل دادن اموال از دکانها و گدام های سرای حاجی هزارگل به گمرک کابل مصروف بود، قبل از آن اعضاء به دو دسته تقسیم شدند. یک دسته تحت نظر رئیس عمومی هیات ضبط قضائی، دکانها و گدامهای مملو از اموال قاچاقی را باز و توپهای تکه را به موترهای لاری مربوط به قوماندهای امنیه ولایت کابل و پولیس منتظره بار کرده تحت حراست شدید پولیس به گمرک کابل منتقل می نمود. دسته دو می در گمرک جریمان پائین آوردن و بردن منسوجات را به داخل هنگر بزرگ که از طرف گمرک به اختیار هیات گذاشته شده است به دقت مراقبت میکرد. يك منبع هیات اظهار داشت چون در موقع اول تلاشی دکانها و گدامها در مرحله اول اضافه از هزار توپ تکه راز گدامهای يك اشخاص متمم به قاچاقبری زوبه زید آباد ولایت لوگر کشف کابل انتقال داد.

مجیب الرحمن مردم پاکستان شرقی را به عدم اطاعت دعوت کرد

رهبر عوامی لیگ تقاضای یجیی خان را برای اشترک در کنفرانس اجزاب رد کرد

آماده است. شیخ مجیب الرحمن رهبر حزب اکثریت در پاکستان از تمام مردم پاکستان شرقی تقاضا کرده است که به نا فرمانی های مدنی متوسل گردند. وی علاوه کرده که باید مردم اعتصا بات و عدم اطاعت خود را در چوکات نظم و نسق ادامه بدهند. وی در داکه گفت «آنهائی که در دوران این اعتصا بات از تشدد کار بگیرند و به چپاول و ایجاد حریق یا مزاحمت ها برای دیگران دست بزنند موقف حزب عوامی لیگ و مردم پاکستان شرقی را متاثر خواهند ساخت». مجیب الرحمن خاطر نشان کرد حزب عوامی لیگ برای نیل به اهداف خود به دادن هر گونه نقر بانی است جرم آنها را واضح می سازد و حتی از تباطوشان را با یکتعداد منحرفین در خارج مملکت نیز نشان میدهد. منبع از ذکر اسم متممین که گفته میشود اقرار کرده اند خود داری نمود.

بانک ملی افغان

بانک ملی افغانستان
BANK MILI AFGHAN
KABUL AFGHANISTAN

دو شعبه در ولایت
پنجشیر و در مرکز
دوشنبه ولایت
باغینگی در خارج کشور خدمات بانکی را بر عهده میگیرد
حسابات جاری افغانی و اسعاری قبول امانات
نگارهای و ارداتی و صادراتی اعطای قروض تضمین
اداره سهام و چک های متری سرامیس بنگاری و
اداره سهام و غیر معاملات بانکی را با کمال احترام می
رساند



CARAVAN

صنعت دست‌دوزی قندهار قابل تشویق است

درین روزها در را دیو خبری نشد که مژده میتاد نماید گمی و سسمة نسوان در تر ویج صنعت‌دست‌دوزی در قندهار به موفقیتهائی نایل شده است .

ما بارها گفته ایم که زنان افغان، مخصوصاً خانم‌هاییکه در موسسه نسوان با اینسره دلسوزی و صمیمیت کار میکنند از ما مردها بدراتب پیشقدم می‌باشند و نتیجه و ثمر کارشان هر سال به نظر همه کس میسر است.

و موفقیتهای پی‌در پی موسسه نسوان در کابل، قندهار و جاهای دیگر شاهد گویای این مدعا می‌است.

در قندهار از قدیم انواع دست‌دوزی‌ها موجود بود ولی از یکطرف قدرت خرید خود مردم و از جانب دیگر فقدان یک مرکز و مرجع برای رهنمایی و تشویق صنعتگران باعث شده بود آثار نفیس زنان و دختران قندهار بازار خوبی نیابد.

در سالهای اخیر با ورود یک تعداد سیاحان بازار دست‌دوزی‌های قندهار رونق خوبی یافت و تقاضا برای آن بقدری زیاده شد که بر علاوه چند دکان در قندهار و کابل، تعدادی از دست‌فروشان در هر دو شهر گنبد ها، پیراهن‌ها و پارچه‌های مختلف دست‌دوزی را به رهنمائی عرضه میکنند.

اگر کدام سرما به دار با ذوق یا تمام بانک‌مت‌شیت در نیویارک لندن، پاریس، برلین یا شهر مهم دیگر تمام مغازه باز کند و از دست‌دوزی‌های قندهار و سایر تولیدات صنایع دستی از قبیل پوستینچه، دستمال قناری، پاپوش، جراب، دستکش و غیره در آن به مشتریانش عرضه کند هم خود مفاد خوبی بدست خواهد آورد و هم به یکجمله مردمی را که ازین راه نان می‌خورند، کمک قابل قدری خواهد کرد.

در کشور های پیشرفته صنعتی محصولات ما شمیمی به اصطلاح سردل مردم ریخته و فرد و زن در تلاش اند تا چیزی ساخته دست بشر خریدند و با آن اطاق یا دفتر خود را بیاورند یا بکسی هدیه بدهند. در حالیکه اموال ترا نشیمنی افغانستان ز سر حد آن ناهر نقطه ای در اروپا سر بسته توسط لاری‌های بزرگ حمل و نقل شده میتوانند، باید در تا سیس چنین مغازه‌ها و رستوران‌ها مال به آنها مشکلی در میان نیابد.

البته فروش هر چیز در اروپا امریکا به اعلان اشد ضرورت دارد تا مردم خبر شوند که چه در کجاست حتی میتوان گفت که سرمایه‌گذار باید در ظرف شش ماه اول توقع مفادی را نداشته باشد و تا میتواند به تبلیغ و اشتها بریزد.

همین شخص که از من بمراتب پهلوی چرب دارد روزی مقدار زیادی از مغازه ام سو دا خرید و پول آنرا بنا م چک نوشت و من با حسن نیت آنرا پذیرفتم.

وقتی به بانک مربوط مراجعه کردم، گفتند آقا در حساب خود دارائی ندارد. خیلی جگر خون شدم که راستی تنها در تجارت مشروع مانده بود و ازین ساحت هم رخت بر بست.

بخود جناب مراجعه کردم موضوع بسیار سطحی و سرسری گرفته گفت فرق نمیکند نمیکند هر وقت در حسابش دارائی جمع شد، پولم را بگیرم.

از مدتی است عقب این‌آقایم کردم و پول طلب من هم از هشتاد هزار افغانی بیشتر است و لی با وصف اینکه مراجع قانونی چک او را تصدیق میکنند و خودش هم از امضای خویش مقرر می‌باشد، طلب بنده حصول نمیشود.

امیدوارم مراجع عدلی به من رهنمائی کنند که برای حصول پول خود بجای مرا جعه کنم و آیا در قوانین ما علیه کشیدن چک بی‌محل جزائی تعیین شده است یا نه ؟ اگر نشده، آیا وقت آن نیست که درین باره موادی را در قانون جزا یا قوانین دیگر داخل کنند تا مغازه داران و اشخاص دیگر متضرر نشوند.

با احترام غ ش .

جوانی در ۳۰ سالگی آدم کشت و حالا که مرده ۵ ساله‌ای است اورا محاکمه میکنند.

از مجله علم و زندگی اتحاد شوروی

کیهان و هوا پیمائی

این قابلیت، سیستم طیارات را اجازه میدهد تا محمول خود را در مدارهایی قرار دهد که مستوی‌های مدارهای مذکور از نقطه حرکت نگذرد.

اندازه انحراف نظر به محاسبه متخصصین امریکائی تقریباً دو هزار الی سه هزار کیلو متر میباشد. امکان ما نور در نقاط مختلف محمول الی مدار تنها در آن شرایط می‌باشد. از روش محسوب میگردد که در اثر حرکت و وضع زمین داخل مستوی مدار گردد. وضع هنگام نجات دادن سرنشینان سفینه بوجود می‌آید. درین وقت سفینه کیهانی در اثنای گردش به مدار دچار عارضه می‌گردد و سرنشینان نمیتوانند وسایل خودت به زمین را مستقلاً فراهم کنند.

طیاره مخصوص بعد از اجرای وظیفه میتواند بزودی بازگردود و پیاپیگاه خود فرود آید. به این ترتیب طیاره چندین بار استعمال گردیده و از نگاه اقتصادی خیلی مفید واقع میگردد. طیاره مخصوص مذکور میتواند به مقاصد پر تاب دستگاه‌های کیهانی بالدار نیز استعمال گردد. و در این صورت سیستم‌های هوا نوردی کیهانی بوجود می‌آید و اصلاح بر زندگی اساسی آنها با خواص قسمت‌های متشکله و روشن میشود و خواص مذکور طور خلاصه ازین قرار است:

امکان استعمال تمام عناصر سیستم‌ها چندین بار موجود است که اقتصادی می‌باشد.

قابلیت اجرای مانور موثر را در تمام مراحل طیارات دارد مثلاً از نقطه پرتاب تا مدار، در داخل مدار در اثنای بازگشت، و امکان داخل شدن در نقطه مطلوب فضای نزدیک به زمین در اسرع وقت و بازگشت تمام عناصر سیستم به پیاپیگاه هر چه زودتر.

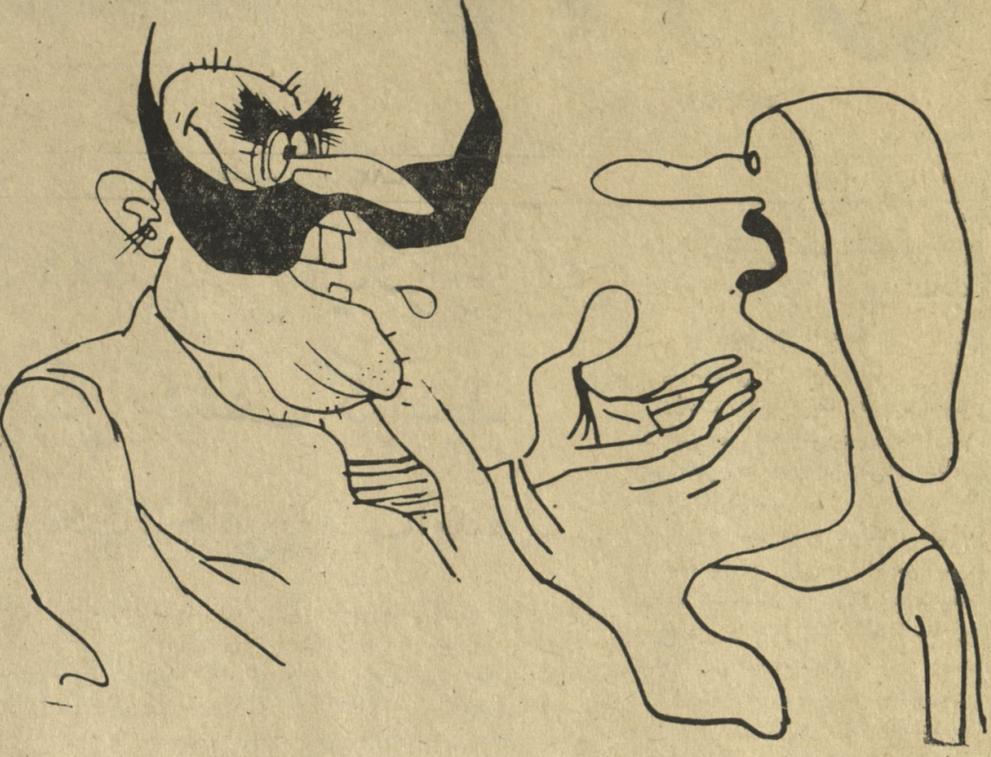
در بنصورت احتیاج به جستجو یا نجات دادن سفینه کیهانی که در آب و یا خشک فرود آمده باشد محسوس نمی‌شود. عناصر سیستم هر چه زودتر به پیاپیگاه خودت در بهمان اندازه تا زمین سرعت معین پرتاب را تقاضا مینماید که در نتیجه باعث صرفه جویی بیشتر در سیستم‌های هوا پیمائی کیهانی میگردد. بالاخره طیارات اینچنین سیستم‌ها نسبت به سیستم‌های کیهان نوردی در تمام قسمتها محمول بی‌خطر و قابل اطمینان میباشد.

تاریخ انکشاف تخنیک‌های پیاپی‌ها را بخاطر می‌آورد که چگونگی دستگاه‌های جدید و مکملتر دستگاه‌های سابق را از میدان بیرون رانده و خود جا نشین آنها گردیده. در هوا نوردی نیز چنین وقایع بطور رسیده است مثلاً و قتیکه دستگاه‌های سریع‌السیر که امواج صوتی آنها را دنبال کرده نمیتوانست جانشین طیارات پستونی شود.

فکر می‌شود که ما اکنون لحظات حساسی را در انکشاف تخنیک کیهان به عقب می‌گذاریم چنانچه سیستم‌های هوا پیمائی کیهانی را کت‌های کیهانی را عوض میکنند.

زراعت پیشه باید از وسایل تشویقی کار گرفته شود. کریدت‌های طویل‌المدت نیز رفاه باری می‌آورد و رفاه باعث علمی، تعمیم تعلیم و تربیه در روستاها، تاسیس کلوب‌های جوانان روستائی، مراکز تبلیغاتی در دهکده‌ها و علفچرها و نیز تربیه دهقانان توسط مامورین فنی بذل مساعی نماید.

برای انکشاف زراعت و امداد با طبقه ضروریات عمده بشمار میرود. دولت باید در راه ترویج و رهنمائی تاسیس لابراتوارها و مراکز تحقیقات علمی، تعمیم تعلیم و تربیه در روستاها، تاسیس کلوب‌های جوانان روستائی، مراکز تبلیغاتی در دهکده‌ها و علفچرها و نیز تربیه دهقانان توسط مامورین فنی بذل مساعی نماید. برای انکشاف زراعت و امداد با طبقه ضروریات عمده بشمار میرود.



قاتل - تا اعدام شوم خودم مرده ام ! (از کاریکا تور)

نویسنده حبیب احمدزی

افغانستان به انکشاف سکتور زراعت محتاج است

زراعت شالوده انکشاف اقتصادی را تشکیل میدهد. توسعه اقتصادی افغانستان قبل از همه به استفاده صحیح از منابع سرشار زراعتی مملکت مربوط است. برای سالهای متعددی اکثریت مردم معیشت خود را از حاصلات زمین و مالداران تأمین خواهند نمود. همچنان بدون صادرات مواد زراعتی افغانستان نخواهد توانست اسعار خارجی را که برای توریذ اشیای سرمایه‌ی بمنتظور انکشاف مملکت لازمست، از خارج وارد نماید.

از طرف دیگر فعالیت‌های فعلی صنعتی هم تماماً بر تولیدات زراعتی چون پشم، پنبه، لبلبو و پوست متکی می‌باشد. نفوس کشور در اثر تدابیر مختلف در ساحت طب معالجوی و وقایوی روجه افزایش است که البته تهیه مواد غذایی برای نفوس اضافی صرف از راه انکشاف زراعت ممکن می‌باشد. سیر انکشاف صنعتی کشور نسبت به سابق سریعتر گردیده بنا بران به مواد خام بیشتر نیازمند است. روی هم رفته پیشبرد پلان‌های انکشافی نیازمند اسعار خارجی بوده و افغانستان تقریباً تمام اسعار خارجی خود را از مدرک فروش محصولات زراعتی و مالداران حاصل میدارد.

پروگرام‌های انکشاف زراعتی باید سطح پائین محصولات زراعتی را که بنابر پیروی از روش‌های

است مانند دایه آنرا تغذیه و نگهداری کند. واقعاً نقش دولت در راه انکشاف اقتصادی و بخصوص زراعت در کشورهای روجه انکشاف خیلی بزرگ بوده و همواره باید با طرح پلان‌های انکشافی و تصامیم معقول اقتصادی رشته زراعت را تقویه کند. در کشوری چون افغانستان که یک قسمت مواد غذایی آن از خارج وارد میگردد، قلت سرمایه و فقدان مهارت‌های تخنیکی دو عامل بزرگ را تشکیل میدهد. زارعین و مالداران به مشکل طریقه‌های ابتدایی راترک می‌کنند. در روستاها کریدت‌های قصیرالمدت دارای ربح زیاد است. گروه‌ها، سود خوری‌ها، سلم‌ها و غیره بردوش طبقه زارع گرانسی میکنند.

زهریری و مداخله دولت در پیشبرد سکتور زراعت امریست بجا و حتمی. حکومت افغانستان با پیروی از رهنمائی زراعت به سیاست زراعتی ضرورت دارد که اصلاحات زراعتی، رهنمائی و ترویج زراعت عصری کریدت‌های زراعتی، و استقرار عواید طبقه دهقان و زارع اساسات آنرا تشکیل میدهد.

افغانستان امروز ضرورت به قانون پول و کریدت داشته و نیز طرح قوانین اجاره، تعیین مزد و شرایط کار کارگران زراعتی، حمایت کارگران، تاسیس کوپراتیف‌های استهلاکی، تولیداتی و کریدتی از ضروریات عمده بشمار میرود.

دولت باید در راه ترویج و رهنمائی تاسیس لابراتوارها و مراکز تحقیقات علمی، تعمیم تعلیم و تربیه در روستاها، تاسیس کلوب‌های جوانان روستائی، مراکز تبلیغاتی در دهکده‌ها و علفچرها و نیز تربیه دهقانان توسط مامورین فنی بذل مساعی نماید. برای انکشاف زراعت و امداد با طبقه ضروریات عمده بشمار میرود.

دامتیار خاوند : صباح الدین کشکی
مسؤل مدیر : عبدالحق والی
بی‌دمتعلیل له ورخو هره و رخ خبری
کالنی اشتر اک : به کابل کبئی ۳۰۰ - افغانی
به و لا یا سو کبئی ۳۵۰ - افغانی
به خارج کبئی : آسیا ۲۵ دالر ، اروپا ۳۰ دالر امریکا ۳۵ دالر
دیوی کبئی بیه ۲ - افغانی
پته نوی نیار، اشرف هوپل ته مخامخ
دمسؤل مدیر دتلفون نمبر ۲۵۰۷۴ نامه نگاران اداری ۳۳۳۷۸

بقلم عبدالحمید سبائی

صنعت معماری اسلامی در دوره غزنویان

آشک و کباب خوراک لذیذ و باستانی افغانستان

رستوران مارکوپولو ماهانه بیش از پنج هزار مشتری خود را با غذاهای عالی صبحی و سروبیس خوب پذیرائی میکند. شما نیز یکبار امتحان کنید از موزیک تازه و جذاب اروپائی، آشک و کباب افغانی لذت ببرید. رستوران مارکوپولو مقابل پارک ظاهر شاهی شهر نو در خدمت شماست.

قابل توجه موسسات و نمایندگی های خارجی

ریاست عمومی ارزاق به ۹ ماشین تایپ دری ضرورت دارد موسسات و نمایندگی های خارجی که رساننده بتوانند درخواست های خود را با قیمت آن بمدیریت خدمات ریاست عمومی ارزاق سپرده و خود شان بروز دوشنبه ۱۷ حوت ۱۳۴۹ به دفتر مذکور مراجعه نمایند.

شایقین بشتابند

یک آرایشگاه باتمام لوازم عصری آن بفروش میرسد مرجع مفاهمه خود آرایشگاه بین چهار راهی حاجی یعقوب و انصاری مقابل پاریکا و یاد دفتر روزنامه کاروان.

باغداران محترم مطلع باشند

کارکنان فنی کارخانجات جنگلک با و رکشاپ سیار برای بازدید محلولهای ساخت کارخانجات جنگلک در پروژه های ضد مراض فرغته موجود است و عوارض محلول پاش ها را مثل گذشته بدون حق الزحمه اصلاح می نمایند. باغداران محترم پروان و کوه دامن مطلع باشند.

کمیسیون کارمقرر می شود

محمد ابراهیم ولد سید محمد

ساکن گرم آب چرخ گوگر دارنده

تذکره ۶۷۶۴۷ بحیث کمیشنکار

مواد نفتی مقرر می شود اگر بنوایر

و مؤسسات مسولیت یا با قید اری

داشته باشد تا پنج روز کتبا به مدیریت

اداری ریاست انحصار مواد نفتی

اطلاع دهند.



محمد ابراهیم

او زاده شده است. مینارها بصفت سببول دیوانخانه ساخته است.

خطوط کوفی این مینارها عقیده حمدالله مستوفی لقب بهرامشاه را «ببین الدوله و امین المله» میداند در حالیکه از سیاق تسواری و مسکوکات سلاطین غزنویان استخراج میگردد که این لقب سلطان محمود است نه از بهرامشاه. اما صاحب روضه الصفا و تاریخ فرشته ورا «معزالدوله» خوانده اند. خطوط کوفی ضلع مینارها به شهر غزنین تقرب دارد اینطور خوانده میشود.

بسم الله الرحمن الرحيم

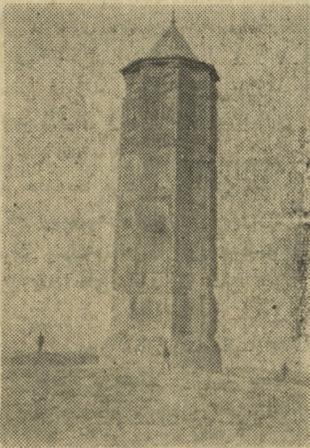
السلطان الاعظم ملك الاسلام
ببین الدوله و امین المله ابوالمظفر
بهرامشاه خلد الله تعالی ملکه.

خطوط کوفی ضلع مینارها به شهر غزنین بقا صله کمی واقع شده است اینطور خوانده میشود:

بسم الله الرحمن الرحيم

السلطان الاعظم ملك الاسلام
علاء الدوله و آندین ابو سعید مسعود
بن ظهیر الدوله امیر المؤمنین
ابراهیم خلد الله ملکه.

روش معماری کاخهای سلطانی
معماران آنروزگار کاخهای



مینار غزنین قبل از ترمیم دوم بعد از ترمیم اول

سلطانی را با تزئینات طلا و سنگهای قیمتی شکوهمندانه تعمیر میکردند

طوریکه دیوارچین قصرها را با اواح نقره و یا سنگهای مرمر که دران در کاری، عمیق کاری، ولاجورد کاری صورت میگرفت چشمگیری می ساختند. این کاخها را که معمولاً با برجهای بلند و رخسار تعبیه میشد در وسطی با قی معمور میکردند.

دیوار داخلی اتاقهای آنرا با نقوش صورت های سلطانی و بیلان و سپا-

هیانش مناظر طبیعی و شکارگاه و صحنه از کارزار که تمام بر روی سنگ نقر میشد، منقوش میساختند

چنانچه سنگ نبشته مرمرین که از قصر سلطان بدست آمده قول مازا تأیید میکند. کنگره های این قصورها

با شاخهای آهو و گوزن مزین میساختند. این کاخها عبارت بودند

از کوشک شاه، کوشک محمودی، کوشک کهن محمودی، کوشک مسعودی، کوشک سپید... که تماماً

منحصر به سلطان بودند به رعایا.

در جنب این کوشک تعدادی از دکا کین بقا صله پنجم متری بدو جناح سرک اعمار گردیده بود که بعضی خرابه های آن تا کنون پابرجاست.

تالار دربار

از بزرگترین اتاق مستطیل شکل قصر سلطنتی بود که با چهار دیوار چهار فیل پایه چهار رخ چسبیده بدیوار و دو فیل پایه خود روی فرش شهرت داشت. در تزیین این تالار از هنر کجبری، خطوط کوفی، نقاشی و کنده کاری های روی حجر و خشت پخته کار گرفته بودند.

اتاق بزنی و جایگاه بهاری

این دو تعمیر در قسمت شرقی قصر شمالی کوشک سلطنتی ساخته شده بود که اکنون جز توده خاک صافه مانده چیزی از آن باقی نمانده است. بیهقی و عده ای از مورخان دیگر در سال تا سیس این جایگاه اختلاف نظر دارند یعنی بعضی سال تأسیس آنرا منحصر به عصر سلطان محمود و برخی ها منحصر به عصر پسرش (مسعود) میدانند.

مینار های غزنین

دو مینار بطرف شمال شهر موجود غزنین بقا صله نیم کر و دیده میشود که هر کدام حاوی هشت ضلع و ۸۰-۹۰ فوت ارتفاع

بوده از گچ و چونه ساخته شده است. عمر این مینارها را ۷۸۰ سال تخمین کرده اند. قسمت های بالائی آنها از زخم زمان آسیب دیده

و قسمت های پائین آنها را مردم از خشت پخته پچر زده اند. خطوط کوفی و خوانا نیکه در قسمت های بالائی این مینارها بروی گچ نقر شده، میرساند که مینارها در زمان

بهرامشاه برای مسجد ساخته شده است. ولی مردم غزنین را عقیده

برین است که سلطان محمود برای اینکه مردم ستم دیده دیوانخانه

تردد کشتی ها حاوی بوده است.

روضه رضویه بنا بر قول مجد الدین محمد

هنگامیکه غزنویان بر مسند سلطنت غزنین چیره گشتند در اکثر بلاد مملکت معماری اسلامی را که بیشتر از معماری عرب و عباسیان آب و رنگ میگرفت رواج دادند چنانچه بر جبهای شهر غزنین که مطابق ذوق و سلیقه محمود و مسعود ساخته شده است. بعد ها از نگاه صنعت معماری و آجر کاری سر مشق بن ابی طالب وی را بدان کنگرهداشاره



خطوط کوفی که در روی سنگهای مرمرین آرامگاه سلطان محمود بکار رفته است

معماری عصر سلاجقه قرار گرفت. آثار بنا های شکوهمند غزنویان که در لشکری بازار و بعضی قسمت های غزنین کشف شده است قول ما را در قسمت جلال و عظمت معماری غزنویان تأیید میکند. این بنا های شکوهمند عبارت بودند از مقصود سلطان، گرما به ها، قصر دربار، مسجد جامع غزنین، مینار های غزنین

کوشک سلطنتی

این قصر از جمله قصر های جنوبی لشکرگاه است. خوابه های آن به ما حول ساختمان مستطیلی که هر ضلع آن برج بزرگی را با عمارت رنگ دیواری، شکارگاه، دکان و بازار های مزدحم که تماماً دستخوش حادث ناگواری تاریخی شده به جز

بقیره امیر سبکتگین، مقبره سلطان محمود، قسمت های تحتانی مینار های غزنین، چند سنگ نبشته و بعضی قبور و خرابه ها چیزی از آنها باقی نمانده است.

روضه رضویه بنا بر قول مجد الدین محمد

موترهای جدید لین شبرغان رسیدگی سرویس

به هموطنان مژده میدهد

رسیدگی سرویس برای خدمت به هموطنان بسپای جدید، مجهز و سریع السیر خود را همروزه در اوقات معین از کابل به شبرغان و از شبرغان بکابل بکار می اندازد.

خاطرات خوش سفر با سرویسهای رسیدگی یک عمر باشما خواهد بود.

مسافران محترم میتوانند ۳۰ کیلو وزن معادل ۴ سیر کابل را بدون پرداخت پول با خود حمل نمایند.

لطفاً به قسمت اخیر جاده میوند، تجارتخانه ملا عوض سلیمان یا تلیفون

۲۴۳۱۶ مراجعه نموده تکت بدست آرید.

متصدی صفحه هنری ضیا حیدری

سر آهنگ عا لیترا یین لقب موسیقی هندرا گرفت

استاد با براز لیاقت فوق العاده هشتمین مدال طلا جوایز جدیدرا حاصل نمود



استاد بسم الله خان بستار یخ ۱۳ دسمبر ۱۹۷۱ جایزه درجه اول را در بنا رس به استاد سر آهنگ تقدیم میکنند.

استاد محمد حسین سر آهنگ سراینده اول کلاسیک و هنر مند معروف کشور که چهار ماه قبل بدعوت مقامات عالی موسیقی هند به آنکشور رفته بود روز سه شنبه بکابل بازگشت.

وی طی توقف خود در هند یک سلسله کنفرانسهای علمی در بنارس اله آباد، بمبئی، چلندر، دهن و ناگ پور اجرا نموده موسیقی فقیتهای درخشانی بدست آورده است.

سر آهنگ در آغاز سفر امسال در بیست و هشتمین کنفرانس آلاندا رادیو که در آن بیش از سی استاد نامی هند نیز شرکت کرده بودند با قدرت فوق العاده اشتراک کرد.

دیروز از خلال صحبت با استاد ممتد حاضرین دو ساعت تمدید یافت.

سر آهنگ در منزلش بدست آورد. استاد با تنی چند از دوستان خود در صندلی مستطیلی به صحبت مشغول بود صحبت از کلام بیدل، گفتگوی جهان موسیقی و گاهی سرود اشعار بود.

اینبار سر آهنگ در یک خانه کرائی دیگر نقل مکان نموده و طوری که معلوم میشود دیشب چندین نفر از دوستان «خرا بات» مجلس بزمی در همانخانه تشکیل داده بودند.

خبر نگر کاروان خصوصیات کفرانس اله آباد را از سر آهنگ پرسیده در جواب گفت: در پوهنتون موسیقی پر یاک سنگیت سامینی سنی هزار محصل مصروف تحصیل میباشند نصف این رقم را دختران و نیمه دیگر را پسران جوان تشکیل میدهد.

معلمان فاکولته موسیقی از زمره نوانی و پرو فیسوران موسیقی هند هستند که در رشته های مختلف تجارب و معلومات کافی اندوخته اند.

مقامات مربوط کمیته فوق الذکر هر سال از بیست تا سی استاد داعم از سراینده و نوازنده دعوت میکنند برای اجرای کنفرانس و هنرنمایی به اله آباد بیاید و امسال در جمله چندین استاد نکل بنزجی، امجدعلی خان و شانتی هم شرکت کرده بودند. پروگرام طوری تنظیم شده بود که از هشت صبح تا یک شب چند استاد به هنرنمایی پرداخته چهار شبانه روز دوام کرد.

سر آهنگ گفت من قرار بود من مثل استادان هندی بخوانم ولی این شده در شماره آینده چاپ خواهد نظر به استقبال گرم و کف زدنهای شد.

رئیس کنفرانس و منشی کمیته اله آباد عالیترین لقب موسیقی هندرا که «سنگیت شری متی» (سر تاج موسیقی) نام دارد بنام پوهنتون موسیقی اله آباد با استاد سر آهنگ اعطاکرد توأم با آن یک مدال طلایی بقطر ده سانتی متر و ضخامت تقریباً یکسانتی را نیز به سینه اش تعلیق کرد در اعتبارنامه، مدال طلا و لقب «سرتاج موسیقی» که تا کنون هیچ استاد در هند به اخذ آن موفق نگردیده عنوانی سر آهنگ و سفارت کبرای افغانی در دهلی جدید نگاشته شده است: «استاد بزرگ شرف محمد حسین خان سر آهنگ استاد دموژیک کلاسیک افغانستان با هنرنمایی های اعجاب انگیز و سحر آمیزش بی نهایت مورد استقبال قرار گرفت.» «حاکمیت فوق العاده استاد بالای راگها و تسلط کامل او بالای آواز، بندش تالها و اثر تعاشقات با لایقترین مخصوصاً هنرنمایی او در خلال چهار ساعت که بیشتر و بهتر از استادان هندی انجام شد، کمیته را واداشت باین شخصیت معروف لقب «سرتاج موسیقی» بدهد برای قدر دانی مزید از او نخستین مدال طلای ضمیمه لقب را به سر آهنگ منظور و باتبریکات و تهنیتی باو تقدیم مینمائیم و امید داریم سال آینده هم با اشتراک در کنفرانس عالی موسیقی ما و علاقمندان آوازش را سرفراز گردانند...»

این مطالب را خبر نگار کاروان

س. هنر آموز

سینما و ستارگان

طلای مکینا



یک صحنه از فیلم طلای مکینا

بیست سال تفاوت سن! با آنهم بشمار میروند. دایر کت قوی مانند دو جوان همسن با هم مواجه میشوند و مانند دو رقیب رو و یهم میباشند، خیلی تعریف دارد و برامستی ترسیم زلزله اخیر فلم با فروغلتیدن کوهها و تمثیل دهشت آدمهای فلم از آن چیزهای کم پیدا است که مثلش را در نمایشهای محدودی میتوان یافت.

طوری که گفتیم داستان فلم که اینهمه گیرنده است و آنهمه روی آن کار شده... افسانه ای بیش نیست. میگویند در حدود هزار سال قبل از امروز، ایاچیهای جنگجو که در جنوب امریکا زیست داشتند موفق بکشف دره ای شدند که آنرا بنام «دره طلا» یاد کردند و عقیده داشتند که اگر از طلای ناب این دره برداشته شود و یا اسرار این دره جا دو شده را فاش سازند، قبیله ایچی تاروما را خواهد شد و از دره طلا نیز آثاری باقی نخواهد ماند.

بعد ها، یک مرد امریکایی بنام «آدمز» درین دره وارد میشود و ایاچیها چشمات او را کور میکنند. داستان طلاهای مکینا در سرس امریکا می بیچد، تا آنکه در سال ۱۸۷۴ یکنفر مار شمال (بنام مکینا) که تصادفاً نقشه دره طلا را بدست می آورد، توسط یک عده از رهنان مجبور ساخته میشود که جمعیت را بسوی دره رهنمایی کند... بعد از ماجراهای وحشت انگیز بدیهه افسانوی میرسند، ولی از آنطرف جز سه نفر، زنده بر نمیگردند.

در نقشهای عمده: گر یگوری پک، عمر شریف، تیلی سیوا لاس تهیه کنندگان: کارل فار یمن- دیتمتری تیومکین دایر کت: جی. لی تا مسن محل نمایش: سینما های پارک و آریانا

دو قهرمان بزرگ و دو هنرمند توانای جهان سینما (گر یگوری پک و عمر شریف) افسانه طلاهای مکینا را طوری تصویر و تجسم میکنند که گویی فلم نیست، افسانه نیست... این یک واقعیت است. گر یگوری پک، هیر و ی فلم «توپهای نارون» و عمر شریف، قهرمان فلم «رولز رو یس زرد» در فلم دلچسپ و پر حال دانه طلای مکینا یک آمیزه هنری دلخواهی را بوجود آورده اند که رفته رفته نفیس آنرا با توانایی هنری خود ماهرانه بتار احساس بینندگان، گره میزنند. با آنکه ارزش تمثیلی عمر شریف بیای گر یگوری پک نمیرسد، ولی او را یکی اوبولسازترین هنرپیشگان سینما میشناسند. همانگونه که گر یگوری پک در جوانی وارد نیروی دریایی امریکا شد و از آن خیری ندیده، عمر شریف نیز از تجارت چوب در زادگاهش (قاهره) بهره ای نبرد و هر دو بسینما روی آوردند و هر دو موفق شدند. چنانچه گر یگوری پک موفق با خذ جایزه اسکار شد و عمر شریف را بحیث یک ستاره کامیاب در سرسار جهان شناختند.

با آنکه گر یگوری پک ۵۴ سال و عمر شریف ۳۶ سال دارد (تقریباً



بریزیت بار دو در دو فلم «معصومان» شهرت زیادی برای تهیه کننده فلم آندره گینو ریز کسب کرد. آندره در بیست و پنج سالگی اولین فلمش را بنام «عشقم» تهیه نمود. وی ۲۹ سال دارد.

در عکس بریزیت بار دو در یک صحنه این فلم دیده میشود. وی درین فلم حیات خواران تارک دنیا و ترک گفته و دنبال کسب ثروت می افتد که خانسی از حادثات و مشکلات نمی باشد.

در دقایقی که پولیس میخواهد او را گرفتار کند و افعه رخ میدهد و در گوشه دور افتاده دوباره در قطار خواران تارک دنیا ظاهر میشود.

ارسالی خبر نگار ما از فرانسه

بهر روز نامه کاروان مشترک شوید

روزنامه کاروان که طی دو نیم سال حیات نشراتی خود حتی الوسع اخبار جالب، وقایع داخلی و خارجی و مطالب دلچسپ را بیطرفانه نشر و خوانندگان فراوان پیدا نموده در سال نو مشترک میپذیرد.

شما در هر جاییکه خواسته باشید روزنامه درموقش بخدمتتان فرستاده میشود. بکاروان مشترک شوید

مطبعه دولتی

BIG SALE

PARIS SHOP Share Nau

لیلام بزرگ

و تخفیف بی سابقه

در فروش بهترین سامان و لباس فرانسوی

تا ۵۰ فیصد تخفیف

مغازة پاریس

شروع لیلام دوشنبه ۱۷ حوت

مقابل تانک تیل شهر نو متصل مارکوپولو